

بیرهوهرییهکان دهبنه گزنگ

دیمانه‌ی مامۆستای دێرین نه‌حمه‌د سه‌عید مه‌ولوود

ئاماده‌کردنی:

نه‌حمه‌د حسین نه‌حمه‌د

ناوی کتێب: بیرەوەراییەکان دەبنە گزنگ، دیانەی مامۆستای دێرین ئەحمەد سەعید
مەولوود

ئامادەکردنی: ئەحمەد حسین ئەحمەد

ژمارەی سپاردن: () سالی ()

شوێنی چاپ:

نۆرە ی چاپ: یەکم

سالی چاپ:

نەخشەسازی بەرگ:

نەخشەسازی ناووە: ئیدریس سیوہیلی

لە بلاوکراوەکانی: پرۆژە (تیشک)، زنجیرە (٤٤)

www.tishkbooks.com

ناوێشانی پرۆژە لەسەر تۆری ئینتەرنێت :

info@tishkbooks.com

ئیمەیلی پرۆژە:

tishkbooks@yahoo.com

مافی لەچاپدانی ئەم بەرھەمە پارێزراوە بۆ پرۆژە ی تیشک

دانانی په‌یزه‌یه‌کی تر

بیره‌وه‌ریی به‌شیکی گرنگو و به‌رجه‌سته‌یه له میژوو و هه‌میشه حسابی تاییه‌تی بو کراوه .
 نه‌ته‌وه‌کانی ئەم دونیایه کهم و زۆر به‌لیشاو کتیپی هه‌مه‌جۆریان له‌م رووه‌وه هه‌یه، ریز له
 ملوانکه‌ی وشه‌کانی ده‌گرن. وه‌ک سه‌رچاوه له‌کاتی نووسیندا ئامازهی بو ده‌که‌ن. هه‌ولیان
 داوه ئه‌وانه‌ی ته‌مه‌نیکیان له‌ناو رووداوه‌کاندا به‌سه‌ر بردوه‌وه بابه‌ته‌کان وه‌ک خۆیان ده‌گیرنه‌وه
 چاوپیکه‌وتنیان له‌ گه‌لدا بکه‌ن. به‌وینه‌وه دیکۆمیته‌وه تو‌ماره‌کانیان رازاندۆته‌وه .
 لای ئیمه‌یش چه‌ندان ساله له لایهن قه‌له‌مه به ئەمه‌که‌کانه‌وه بایه‌خ به‌م بواره دراوه .
 پیویست به لیستی ناو‌نووسینیان ناکات. مامۆستا ئەحمەد سه‌عید مه‌ولودیش وه‌ک
 کادیریکی به‌سه‌لیقه‌وه شاره‌زای بواری په‌روه‌رده له‌م ئەزمونه‌دا کۆمه‌لیک یادوه‌ریمان
 پیشکه‌ش ده‌کات به‌هیوای که‌لک لیوه‌رگرتنیان بۆنه‌وه‌کانی ئەمرۆ و سبه‌ینی...

ئەو دەمەی بیرەوهرییهکان دەبنه گزنگ

ئەگەر ژیان بیرەوهری تیا تۆمار نەکریت ساتەکانی بەناتەواوی ئاوادەیی، ئەلبەتە وەك گۆمینیکی لەبەر نەپۆشیتوو خانویەکی بێ بناغە ی لیدیت. چونکە هەناسەکان نامۆ دەبن و تروسکە ی شادمانی و لیلابی تالیەکان ناپیکن. لەم عاقارەو بەچونەکان دینە زمان. روبەر و بوونەو لە گەل ئەو لاپەرە تۆزلیشتوووانە ی لە گەنجینە ی پرشنگدار پینکھاتون. بەشیئەبی دەروازە ی شۆرپونەوکان دەخەنە سەر پشت. ئەو بوارە دوراو دور هەتا بلێی هونەرێکی بێ سنورو کاریگەرییەکی سەرنج راکیش و هەژینەرە. بەگێرانیەو هیان تریفە بەهەست و هەناسە بەتەمەن دەبەخشن. ئەم شارە خاوەن چەندان دەرون روناکی بەسەلیقەو بەهەردارە. لە ئاکامی پیاوچوونەو بەهەنگاوەکانی دوینی دا، خونچەکانی بیرو سرنج دەم دەکەنەو و گولۆ پرژینی عەرشی پیرۆزی قەلەمە خەمخۆرەکانی ئەم چاخە چاکە دەکەن. مامۆستا ئەحمەد سەعید مەولوود، کە لە دایکبوی سالی ۱۹۲۴ ی شاری سلیمانیه و لە باری پەرورەدەو پرۆسە ی خویندندا دەوری لە بەرچاوی هەبوو. دڵ گەورە کە یو مینشکە کراوە کە ی پرن لە تالە زێرینەکانی یادەوهری. لەم رۆژانەدا چومە خزمەتی لە شەقامی پیرەمیرد پێشانگای (مامۆستا) بۆ فرۆشتنی فەرشی نایاب، پرسیارەکان سەریان هەلداو وەلامەکانیش ریچکەیان بەم شیوێ بەست: کە ی چوویتە قوتابخانەو بیرەوهریە تاریک و روونەکانی سەردەمی مندالیت کامانەن؟ لە وەلامدا فەرمو: سالانی ۱۹۳۰-۱۹۳۱ نیرامە (مەکتەبی دوهم) دوایی نانرا بە فەیسەلییە لە مەیدانی ماستفرۆشەکانی ئیستادا بوو. لە یادمە لە سالانی ۱۹۳۲/۱۹۳۳ وینەیهکیان بەپۆلە کە مان گرت من کەوتبوومە ژیرتالای عیراقووە لەبەر ئەو ی زۆر وردیلەبووم هەلیان بریم تادەریکەوم لەوکاتە ی سەرم دی بەتالاکەداو لەرییەووە یە کسەر وینەگرە کە چرکە ی لیتەلساندو وینەکە ی گرتین. وینە ی تالاکە بە لەراوہی و دوانە دیارە. چەندجار بلاویش کراوەتەو. بەشترینیان لە ژمارە (۴۳) گۆفاری سلیمانیدا کە من و کاک جەمیل شەکیب ناوہ کائمان ساغکردەو. مالمان لە بەردەکی سەرا، تەنیشت ئوتیل مەولووی ئیستابو. بەریکەوت رۆژی شەمە ی ئەیلولی ۱۹۳۰ لە گەل

کۆمهڵێک منداڵی هاوتهمه نم یاریمان ئەکرد.. ئەوەندەمان زانی لە شەقامی سابون کەرانهوه
 بەرەو سەرا هاتن. هیتافیان دەکیشا بۆ کوردستان و مافەرەواکانی گەلی کورد.. یەکیک
 لەوانە بەچاوە ترسی لە پیشیانەوه بوو، مامۆستا فایەق بیکەسی شاعیربوو (١٩٠٥ -
 ١٩٤٨) بەپەرۆشەوه بەدەنگێکی زوڵال دەیوت: ئیمە کوردین کورمان ئەوی، خەڵکەکش
 دەیان وت: (.....نامانەوی و نامانەوی.. خۆپیشاندان. نەکە هەتا دەهات گەرمتەر دەبو.
 ئیمە گۆی قولاغ بووین. پاشماوەیەکی کەم روانیمان لە سەربانی سەراوه لە لایەن
 عەسکەرەکانەوه دەستپێژیان لە خۆپیشاندرەکان کرد. چەندان کەس بەرکەوتن لە شەهیدو
 بریندار. ئیمەش بە قیژەو گریانەوه رامان کردەوه بۆ مالهۆه. من لە ترسا خۆم خزاندە نا
 (کایەنەکە) خۆمانەوهو خۆم متکرد. وامزانی عەسکەرەکان بە دوامەوێن دین بمرگن. هەر
 لە تافی منداڵیدا رووبەرۆوی بیرەورییەکی سەیر بوومەوه. سالانی ١٩٣١/١٩٣٢ جواپیان
 هینا وتیان: مەلیک فەیسەلی یەکەم لە کەرکوکەوه بەرەو سلیمانی دیت و سەردانی
 مەکتەبەکان دەکات کە کرا بەناوی خۆیەوه. ئیدی مەکتەب و حەوسەو دەورویەری گسک دراو
 پاککرایەوه. لەومالانە راخەریان هینا هەر لە مەکتەبەوه تاپردەکە ئیستای شەقامی
 مەولەوی ئەو سەردەمە پردیکی کە لەپوری کۆنبوو. فەرش و بەرەیان راخست دیمەنیکی
 جوانی دەنۆند. هەموو قوتابیەکان لە مەبرو لەو بەری ریزکران. پاشان مەلیک فەیسەل لە
 دەرەوه لە جیبەکە دابەزی. جوق و موسیقە بۆلیدرا نزیکمان بوووه ئیمەش تیکرا
 چەپڵەمان بۆلیدا. ئەویش سەلامی بۆکردین و هاتەناو مەکتەبەکەوه. لەگەڵ بەرپۆهەر
 مامۆستاکاندا تەوقەو سوپاسی هەموانی کرد. زۆری پینەچوو گەراپەوه لەگەڵ یاوەرەکانیدا
 سواری جیبەکە بو، بەو رینگە باریک و ناقولاییەدا چوو بۆناو بینای سەرای سلیمانی سەری
 لە مۆتەسەریف داو بە خیرھاتن کرا. تەشەکوری خەلکی نازاو دڵسۆزی سلیمانی کرد. هەر
 ئەو رۆژە بەرەو تەویڵە رۆیشت. لەویش پیشوازی گەرمی لیکرا. گەرماو گەرم لە لایەن چەند
 دەولەمەندیکی ئەویۆهەندێ پارچە زەوی و زاری بەپیت و باشیان پیشکەش کرد. ئەمەیش
 نیشانەیی بەخشندهیی و پێزانینی کوردیان بۆسەماند. مامۆستا ئەحمەد سەعید مەولود لە
 بارەیی رینگاو بانی ئەوسەردەمەوه وتی: یەکەم جادەیی سلیمانی هەر شەقامی سابونکەرەن
 بوو. ئەویش لە بەردەرکی سەراوه دەستی پێدەکرد هەتا مائی کەرمی هەیر. جادەکە تابڵی

لهوسه نهی مازی چۆمان له پینجوتین

دیتمان زۆر خهزراو رهنگین

زۆر پیاوان گهوره چون لهوجیگا

ئیسیتییغراب کردیان لهم جهدید ریگا

دائیره ی ئیشغال زۆر جههد کردی

تهریق سه یاره له پینجوتین بردی

رهشۆل موغهنی حه رب ده یکردی

قلوب عالم جه لب ده یکردی

... تاد

له شوینییکی دیکه دا بیگه س به دهم سه یلنورییه وه ده لیت:

ئه و سلیمانی جدا لطیف

ولاسیما له فصل حزیف

مناغ معتدل ائمار مختلف

اشهد بالله له خۆم معترف ... تاد

بروانه دیوانی بیگه س چاپی هه ولێر سالی ۲۰۰۵ لاپه ره (۱۸۶) و (۱۸۹) یه کیکی تر

له بهر هاته نه وه کاتم هه ر له وته مه نه دا یان بچوو کتر بووم، ئه وه بوو خوا لیخۆشبوو ساله ی سه عه ی

قاله ی سه مون (ساله شیّت) ، که شیّتیکی قسه عه نتیکه وه به ناو بانگی جارانی شاریو.

گه وه پیاوان له ده وری کۆته بونه وه گو یان بۆ قسه کانی رانه گرت. به سه رسامیییه وه له

هه لسوکه وتیان ده روانی. له یادمه باوکم بردمی بۆ سه ر خه رمان له ناوچه ی بازیان.

خه رمانه که مان ته واو ببو. چاوه روانی گی ره کردنی بووین، مامه سه عدی و قاله و ساله شیّتی

کورپشی له وئ بوون. باوکم زۆر یارمه تی ده دان. ئه وهنده مان زانی ساله شیّت له و لاه

بیباکانه شقارته یه کی نا به خه رمانه که مانه وه. خه رمان کلپه ی کردو سووتا. ساله شیّت

قزیوه ی پیگه نینی ده هات و ده بیوت ئاگره که ی چه ند گه وه و گه رم وخۆشه. بیگومان ئه وه

کاره ساتییکی جگه ر بوو ناخۆشبو. باوکم هه ناسه یه کی خه مناکی هه لکیشاو وتی: ده ک

ده ستت بشکی، چی له گه ل شیّتا ده وتی ریت؟ : ئه و به شه به شه خوا بییات، به لام باوکی ساله

شیت دایه پرمه‌ی گریان و باوکه‌رۆ باوکه‌رۆو کوروزانه‌وه.. دوعای په‌نجه‌هه‌لۆهرین و کۆپرای
 داهاتنی له‌ساله‌سه‌رلێشێواوی کۆری ده‌کرد. ئینجا گریان‌ه‌که‌ی دوباره‌ ده‌کرده‌وه‌ نه‌یده
 پریه‌وه. باوکم وتی: سه‌عه‌یگیان پێشهاته‌و چار نییه‌ هه‌رچی رۆی رۆی، من خه‌رمانم
 سوتاه‌و وازم هێناوه‌ تۆیۆ بیده‌نگ نابیت؟ مامه‌ سه‌عه‌ به‌هه‌نسکی گریان وچاوی
 پڕله‌فرمیسه‌که‌وه‌ وتی: قوربان بۆیه‌ختی خۆم ده‌گریم، ئه‌مسال له‌ خه‌رمان به‌ره‌کت
 بیه‌شبووم.

ئهو مه‌زبه‌ته‌یه‌ی ئاگام لێی نه‌بوو

((به‌شێکی تر له‌ بیره‌وه‌ریه‌کانی سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی مامۆستا ئه‌حمه‌د سه‌عید
 مه‌هلۆود له‌ قوتابخانه‌ی گوندی قه‌مچوغه‌..)) کۆمه‌لێک له‌ مامۆستایانی خانیه‌
 مامۆستایانی ریفی که‌ له‌ به‌غداد گه‌راینه‌وه‌وه‌ له‌ویوه‌ فه‌رمانی دامه‌زراندنمان بۆده‌رچوو.
 به‌نده‌ بۆیه‌که‌م جار له‌ سالانی ۱۹۴۲/۱۹۴۱ بۆقوتابخانه‌ی گوندی قه‌مچوغه‌ دانرام. له
 خۆشیدا وام ده‌زانی هه‌موو دنیا هی خۆمه‌.. سواری ئۆتۆمبیل بووم گه‌یشتمه‌ ناو ده‌ی،
 سراره‌م له‌سه‌ر کرد، که‌روانیم دیکه‌ هه‌مووی موچه‌ موچه‌یه‌، به‌کارو کاسپیه‌وه‌ خه‌ریکن
 قوتابیه‌کانی که‌مبون.. مامۆستایه‌کی مه‌سیحی لێبوو به‌ناوی دغدادود خه‌لکی به‌رتله‌بوو.
 ئهو کوردییه‌ی پێی ده‌دوا پچر پچرو ناته‌واو بوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ فه‌راشه‌که‌م دۆزییه‌وه‌و پیکه‌وه
 که‌پر به‌که‌پری ناودێو ده‌ورو به‌ری گه‌راین به‌که‌سوکاری منداله‌کام و ت: له‌ سبه‌ینیوه
 منداله‌کانتان بنیڕنه‌وه‌ مه‌کتبه‌.. ئه‌وه‌ی سه‌رپنجی بکات گالی پۆلیسی لیده‌ده‌ین.. خوا
 هه‌لئاگرۆ رینماییه‌که‌میان لاپه‌سه‌ندبوو. ئه‌وه‌ی لێرده‌ا جیی باس و سه‌رسوپمانه‌..
 می‌رمنداله‌کێک هه‌بوو چه‌زی به‌خویندن ده‌کرد، وتی ئه‌فهن‌دی گیان: توخوا من له‌ بیرمه‌که‌ زۆر
 چه‌زم له‌ مه‌کتبه‌. وتم باشه‌ ئافه‌رین له‌م رۆوه‌ تۆقوتابیت. که‌ده‌وام ده‌ستی پیکرد ورده‌ ورده
 مه‌کتبه‌مان رازانده‌وه‌. که‌م وکۆریمان که‌مکرده‌وه‌. می‌ر منداله‌که‌ له‌ هه‌موان روتله‌ له‌ تریوو زۆر
 به‌گه‌رمی ده‌وامی ده‌کردو گۆپرایه‌ل وچالاک بوو. به‌یانیه‌کیان وتی: به‌داخه‌وه‌ ئه‌فهن‌ی ئیتر
 من نایه‌مه‌وه‌ بۆمه‌کتبه‌: منیش وتم: بۆچی رۆله‌؟ وتی: دایکم ناھیلتیت، ده‌لێت ئه‌گه‌ر

وازنه هیئینی بهم چه قۆیه خۆم ده کوژم.. ئەم وهلامەم بە لاوه سه ییروو له گه لیدا چوم بۆ ماله که یان.. روانیم پوره ئامینه چه قۆیه کی له لای خۆیدا داناوه.. داوای سه لامم لیکردو چۆنیو چاکی به هیمنی پیموت: باجی گیان بۆچی ئەو چه قۆیهت لای خۆتەوه داناوه؟ وتی: ههتا خۆمی پێبکوژم.. وتم: له بهرچی؟ به چاوی پر له فرمیسکه وه وتی: ئەفهنی لیت ناشارمه وه، تۆ ده تهوئ له برسا بمرین.. وتم: بۆچی؟ وتی: کورم هه رچی هه مه و نیمه له مائی دنیا، حه مه ی کورم و ئەم توره که زه خیره یه و خوداو ناقه بزانیکم هه یه.. زۆر داماو برسی و روت و قوتین به رۆژ حه مه ده نیرم بۆ ئەو دهشت و که ژه چارۆکه یه که گه لاو گیای وشک کۆیکاته وه، تا بیدهین بهم بزنه ی لای سه رمه وه.. که تیریوو، به یانیان ده یدۆشم.. شیره که ی ده ساتزینی وتم: چۆن؟ وتی: شیره که ده که مه ئەم مه نجه له وه دوو چنگ گه می تیده که م و به چیلکه دار، یان ته پاله ده ی کولینم.. ئەوه یه خواردنی سه ره کی خۆم و کوره که م (ئامه و حه مه).. ئەفهنی گیان جا نه گه ر که سه ی نه ی گه لا بۆ بزنه که په یدا بکات، ئەوا خۆم و کوره که م و بزنه که ش پێکه وه ده مرین.. منیش زۆر زۆر به زه یم پیادا ها ته وه و وتم: هه قته باجی گیان هه قته. که گه رامه وه بۆ مه کته ب په ستی و په ژاره بوون به میرده زمه ی سه ردلتم. له سه ردانه وه مدا بۆ سلیمانی ئەم چه رۆکه راسته قینه یه م بۆ باو کم گێرایه وه.. گله بی لیکردم گوايه بۆچی ئاگا دارم نه کردوه، ئینجا هه ر خۆی وتی: قه ینا که نه چوه به جیت، که رۆیشتییه وه بۆقه مچوغه چاره و رانبه فرده یه که گه نم له ری خودادا ده به خشم به و ماله هه ژاره و ده یخه مه پشتی سه یاره یه که وه تا ل ه چایخانه که ی کانی سارد دایگرن و بیگه یه ننه جیگه ی مه به ست. منیش له گه رانه وه مدا نه جمی چایچیم راسپارد که ئارده که گه یشته ئاگا دارم بکات. رۆژی دوا یی وه لامم بۆهات خیرا حه مه م بانگ کرد که ریکمان په یدا کرد گه شتینه چایخانه که و باره که مان لێناو به کاوه خۆهینامانه وه، له مائی پوره ئامینه دامان گرت و وتم: ئەمه دیاری باو که م بۆ تۆ.. پوره ئامین له خۆشیدا گه شایه وه و که وته دو عای خیرکردن.. کوره به خوا برۆا به خۆم ناکه م که خاوه نی ئەم هه موو دانه و یله یه م. ئەمه سالو سالیکی تریش له برسا نامرین خوا یه لیت به زیادی. دوا ی دوسێ مانگ هات بۆلام وتی: ئەفهنی له سایه ی سه ری تۆوه گه نم زۆره خرمان داوای لیکردوم به نیوه ی بۆم بکه ن به تۆو، تۆ ده لینی چی؟ منیش وتم پورئ گیان گه نم گه می خۆته چی لیده که یت که یفته. به لئ کاتی

خوینده‌واریییه‌وه. به‌دهم دەرس خویندنه‌وه باسی خوشه‌ویستی میلله‌تو نیشتییمانیشی بۆده‌کردین. دیسان مامۆستا به‌شینهبی چەند بیره‌وه‌رییه‌کی سه‌رده‌می ده‌سبه‌کاربونی مامۆستایی خۆی بۆگێڕایینه‌وه، تیایدا وتی:

ئەوباس و‌روداوه‌ خۆش و‌ناخۆشانه‌ی سه‌رده‌می مامۆستایه‌تیم زۆرن و‌دره‌نگ کۆتایان پێدیت، به‌لام باله‌هه‌ندیکیان بدوین. سالانی: ۱۹۴۰/۱۹۴۱ بووم به‌مامۆستا چەندان قوتابخانه‌ی گوندو شارانم کردوه. گه‌لێک جاریش به‌رپۆه‌به‌ر بووم و‌ ره‌وانه‌ی خوارووی عیراقیش کراوم و‌ چه‌رمه‌سه‌ری و‌ غه‌ریبی و‌ نه‌هامه‌تیم چه‌شتوه. کاتی به‌ په‌له‌ له‌ لایهن مدیری معاریفی سلیمانییه‌وه‌ فه‌رمانی گواستنه‌وه‌م بۆده‌رکراو گواستراوه‌وه‌ بۆ قوتابخانه‌ی گوندی (سه‌رگه‌لوو) .. هه‌ر له‌وکاته‌ مامۆستایه‌کی هه‌ره‌ ناسراو و‌ هاوته‌مه‌ن و‌ هاوڕێم نێرا بۆ جیگه‌که‌م له‌ قه‌مچوغه‌، ئەویش مامۆستا ئیبراهیم ئەمین بالدار ۱۹۱۹ - ۱۹۹۸بوو. گواستنه‌وه‌ ئەگه‌ر به‌ که‌یفی خۆت نه‌بێ نیه‌گه‌رانییه‌. به‌ناچاری شته‌کانم له‌که‌ل و‌ په‌ل پێچایه‌وه‌، له‌ ناودێ هیستریکم به‌کرێگرت. مالتاوام له‌ دانیشته‌وان کرد. به‌ره‌و سه‌رگه‌لوو رێم گرتبه‌هر. هیشتا له‌ قه‌مچوغه‌ دوور نه‌که‌وتبوومه‌وه‌ ناسراویکم پێیوتم: خوابتگرێ بۆکوی مل دهنیت.. برۆبکه‌ له‌ سه‌رگه‌لوو ده‌تکوژن. منیش وتم: جه‌ناب مامۆستام تانیستا خوانه‌خواسته‌ هیچ کارێکه‌ گه‌نده‌لیم لێنه‌وه‌شاوه‌ته‌وه‌وه‌ ناوه‌شپه‌ته‌وه‌ ناترسم و‌که‌شیش هقی به‌سه‌رمه‌وه‌نیه‌. کابراش وتی: کوره‌ به‌دوشت تۆتاوانباری: یه‌که‌م سراره‌ت له‌سه‌رد انیه‌، دوهم نوێژ نه‌که‌ری. خۆت ده‌بینیته‌وه‌ کابرا رۆیشته‌ و‌منیش پاش چەند سه‌عاتی له‌گه‌ل خاوه‌ن هیستره‌که‌دا گه‌یشتمه‌ سه‌رگه‌لوو. له‌ مه‌کته‌به‌که‌ لامدا. خه‌لکه‌که‌ به‌خه‌ی‌هاتنیان کردم. که‌سایه‌تی ناسراوی ئەوێ (کاکه‌ ره‌زای شیخ عارف) پێشوازییه‌کی گه‌رمی لێکردم و‌بردمیه‌ دیوه‌خانه‌که‌ی خۆیان. له‌وێ نامم خواردو پشوومدا دوا‌ی هه‌ندێ پرسیارو و‌ه‌لام و‌خۆپیتناساندن گه‌رامه‌وه‌ ژووره‌که‌ی خۆم. به‌تیپه‌رپونی چەند رۆژێک پتر له‌گه‌ل یه‌که‌تر نزیک بووینه‌وه‌. بۆم ده‌رکه‌وت کۆمه‌لگه‌یه‌کی کراوه‌ و‌پێشکه‌وتون شه‌وگاران یاری و‌ دانیشته‌ن و‌ قسه‌ی خۆشان په‌ره‌ پێده‌داو. هه‌ر له‌وسالانه‌دا ۱۹۴۳/۱۹۴۴ هه‌ستم به‌وه‌ کردبوو که‌خزمانی کاکه‌ ره‌زاو ئەوان به‌هاران له‌ گوندی عه‌سکه‌ره‌وه‌ ده‌هاتن بۆ سه‌رگه‌لوو. شێخانی گوندی عه‌سکه‌ریش که‌سانیکی لێوه‌شاوه‌و چاکبون. رۆژیکیان قوتابیه‌کان له‌ کاتی پشودا له‌ هه‌وشه‌که‌دا

خه‌ریکی هه‌جولۆ یاریکردن بوون. وه‌ختیکی زانی قادری فه‌راش مندالیکی ده‌موچلو خویناوی هیناو. منداله‌که هه‌رده‌گریا. به‌په‌له‌بردماهه ژووره‌وه. به‌په‌رۆو لۆکه ده‌موچاویمان سپری و پاک‌کرده‌وه. پیموت کورم بو وات لیهااتوه؟ به‌هه‌نسکه‌وه وتی: ئەفه‌ندی گیان ئەوکوره‌ لییدام. منیش تووره‌ بووم و منداله‌که‌م بانگکرد. له‌به‌رچاوم نامۆبو، تاتوانیم شه‌پازله‌یه‌کم پیدایا کیشاو وتم: خوام له‌خوایه‌ له‌ مندالیکی تریده‌ی.. منداله‌که به‌گریانه‌وه رایکرد. ئەوه‌ی راستی بیته‌ تۆزیک بۆی خه‌فه‌تباربووم. ئیتر نه‌مدیه‌وه تاسالانی ۱۹۶۷/۱۹۶۸ له‌به‌ر بازاری عه‌سری ئەرۆیشتم گه‌یشتمه‌ ده‌رگای دوه‌می بازاره‌که، چه‌کداریک هاته‌ به‌رده‌م و وتی: مامۆستا بیزه‌هه‌مت له‌وبه‌ره‌وه بانگت ئەکه‌ن. منیش له‌وه‌لامدا وتم: کاکه له‌وانه‌یه‌ لیته‌ تیکچوویت من نه‌م به‌کیکی تریته‌ت. روانیم به‌کینک له‌به‌ر کتیبخانه‌ی گه‌لاویژدا راوه‌ستابوو ناماژهی بو‌من کردو وتی: خۆیه‌تی. ئەنجا په‌رپه‌وه ئەویه‌ر وتیان: له‌ ناو کتیبخانه‌که تۆیان ده‌وی. که‌چووم رومکرده‌ ره‌ئوف مه‌عرف که‌هاورپی رۆژگارام بوو وتم: /ره‌ئوف دیسان چیت لیمان ده‌وی؟ به‌خه‌نده‌یه‌که‌وه ده‌ستنیسانی ته‌نیشته‌که‌ی کرد وتی: ئەم به‌رپه‌ر تۆی گه‌ره‌که.. منیش نه‌م ده‌ناسی وتم: فه‌رمو برا منت بوچییه.. ئەنجا له‌به‌رم هه‌ستاو له‌ ناو ئاپوره‌که‌دا وتی: مامۆستاگیان تۆچه‌په‌یت یان راسته‌یت؟ منیش به‌سه‌ر سامیه‌وه وتم: وه‌لاه‌ره‌دوکیام. ده‌ستی گرتم و وتی: به‌م ده‌سته په‌رۆزه‌ت کاتی خۆی که‌مندالیک بووم بزێبووم زله‌یه‌کت لیدام له‌وره‌رۆزه‌وه بوو به‌ده‌رس بو‌م تاکو ئیستا خراپه‌م له‌گه‌لا که‌سدا نه‌کرده‌وه توخنی شه‌رو شو‌ر نه‌که‌وتووم. هه‌زده‌که‌م ئەمه‌رۆیش به‌وه ده‌سته‌ی ترت زله‌یه‌کی تر له‌ولام بده‌یت تاکو پیتر ده‌رس وه‌رگرم لیته‌.. منیش وتم: سوپاسی هه‌ستی ناسک وپیاوانه‌ت ده‌که‌م، به‌نده (عه‌لی عه‌سکه‌ره) یه، ئەومنداله‌ی له‌ سالانی چله‌کاندا که له‌ سه‌رگه‌لوو بووم، به‌خیزانه‌وه هاتبووین به‌ میوانی بو‌مالی خزمی به‌رپزم، کاکه ره‌زای شیخ عارف له‌ مندالییدا.. ئیدی خه‌یال بردمیه‌وه بو‌م ده‌رکه‌وت راست ئەکات. بۆیه به‌دلنیاپه‌وه له‌ به‌رچاوی خۆی هاو‌رپیکانی پیموت: چاوه‌که‌م تۆیستا پیاویکی گه‌لی تیکۆشه‌رو گه‌وره‌یت، دلنیا به‌ هه‌ر شو‌رشیک خاوه‌نی سه‌رکرده‌ی وه‌ک تۆیته‌ هه‌ر سه‌رده‌که‌ویته‌ گه‌گات به‌ ئامانجی. ئەو ماوه‌یه‌ی له‌ سه‌رگه‌لوو بووم به‌په‌رپی شادییه‌وه کاته‌کانم لیده‌رپۆیشته‌ وه‌کو که‌سی نادێ سه‌یر ده‌کرام سالانی ۱۹۴۵/۱۹۴۶

گواسترامهوه بۆگوندی جافهرانی سهر به ناحیهی قهره‌داخ. له‌وێ بووم به به‌رپۆده‌به‌ر. جافهران دێیه‌کی دڵگێرو کراوه‌و دیمه‌ن جوان بوو به‌ترۆی میوه‌ی زۆر به‌ناوبانگ بوو. به‌رپۆکیه‌کی پرۆسه‌ی خۆبندمان به‌سه‌ر ئه‌برد. له‌وسالانه‌دا ئه‌م مامۆستا نه‌مرانه‌م له‌گه‌ڵدایبوو: مه‌حمود ئه‌حمه‌د (نازاد) که‌ نووسه‌رو خه‌باتکارو په‌رۆشی نیشتمان بوو. که‌زۆری نه‌برد په‌یوه‌ندی کرد به‌کۆماری مه‌هاباده‌وه‌و له‌وێ هه‌ناسه‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌لکێشا. ئه‌دیبه‌ی ناسراو مامۆستا عومه‌ر مه‌عروف به‌رزنجی له‌ لێکۆلینه‌وه‌ی بیبا جوگرافیای چیرۆکی کوردی یه‌که‌یدا لاپه‌ره (٨٣) ده‌رباره‌ی مه‌حمود ده‌لێت: له‌ ساڵی ١٩١٧ له‌په‌ره‌واندز له‌دایکبوه‌. نووسه‌رو خه‌باتکه‌ری نه‌ترسبووه‌. له‌ سه‌ره‌تادا کتێبی گۆل‌له‌و ئاده‌میزاد له‌ سایه‌ی ده‌ره‌به‌گیتیدا ساڵی چاپکردوه‌و ساڵی ١٩٦٠ به‌چیرۆکی جوان هاته‌وه‌ مه‌یدان. له‌ رۆژنامه‌وه‌ گۆفاره‌کانی ئه‌وسه‌رده‌مه‌ی خۆیدا به‌ره‌مه‌می بلاوکردۆته‌وه‌، به‌تایبه‌ت له‌ (ژین) و (بلیسه‌) ، رۆژی ١٩٦١/٩/٧ کۆچی دوا‌یی کردوه‌وه‌. غمامۆستا ره‌فیع چلاک جگه‌ له‌ مامۆستایه‌ی هونه‌رمه‌ندو ده‌نگ‌خۆش و ته‌کتیه‌کی که‌م وێنه‌بوو، له‌ نووکتیه‌وه‌ قسه‌ی خۆشدا رۆلی هه‌بوو. مه‌لانه‌جه‌دین، که‌مه‌لایه‌کی لێهاتوی نایینی بوو کرابوو به‌مامۆستای مه‌کتبه‌ له‌وه‌ دواگواسترایه‌وه‌ بۆدادگای سلێمانی بویه‌ نووسه‌ری شه‌رعیه‌. ئای که‌ژیانی لادی پرچیتۆ خۆشی بوو. بۆ ساڵی دوا‌ی ١٩٤٦ گواسترامه‌وه‌ بۆ ناوه‌ندی ناحیه‌ی قهره‌داخ. چومه‌ شوینی مامۆستای به‌تواناو نه‌مر حسین سالج ئاغا که‌ به‌رپۆده‌به‌ر بوو، ته‌نانه‌ت وتی: وه‌ره‌ شوین خانوه‌که‌مه‌وه‌، ئیدی ژیا‌م دا‌ین بوو. دو‌سال له‌وێ مامه‌وه‌ هه‌میشه‌ له‌گه‌ڵ هاو‌پۆی مامۆستاکاندا دیدنه‌ی یه‌کتیمان ده‌کرد. له‌ قوتابخانه‌ی قهره‌داخ هه‌میشه‌ ئه‌م مامۆستایانه‌ هاوکارم بوون: نوری ئه‌حمه‌د قهره‌داخی. حه‌مه‌ سه‌عه‌ید ئه‌حمه‌د قهره‌داخی، که‌هه‌ردوکیان برابون، حه‌مه‌ی حاجی ره‌زا، قاقۆز بنیامین - مه‌سیحی بوو، هه‌تا ئه‌م سالانه‌ی دوا‌یی قه‌شه‌ی که‌نێسه‌ی عه‌نکاوه‌ بوو له‌ پارێزگاری هه‌ولێر، ئیستا کوره‌که‌ی جیگ‌ریه‌تی. هاو‌پۆل وهاو‌پۆی مامۆستاییم زۆر بوون، له‌وانه‌ی شاعیری گه‌وره‌و ناسراو مامۆستا ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن به‌گ - هه‌ردی - هه‌ر له‌و ساله‌دا ناو‌براو وه‌ک نه‌فیکردن به‌ فه‌رمانیکی کارگێ‌ری معاریف ره‌وانه‌ی گوندی جافهران کرا. له‌وێ له‌ با‌له‌خانه‌یه‌کدا بوو. ژیا‌نی ته‌نگی به‌سه‌ر ده‌به‌رد. هه‌میشه‌ هاو‌چۆی یه‌کتیمان ده‌کرد. به‌ره‌به‌ره‌ باری ژیا‌نی ئاسایی بووه‌وه‌. له‌یادمه‌

جاریکیان هاتمهوه بو سلیمانی مژدهی وەرگرتنی رادیۆم کهوته بهرگویی. یه کسه ر چووم بۆگه نجینهی ئەوسا بهرپرسه کهی مامۆستا شیخ ئەوپرەحمانی شیخ عومەر که ئەویش هاویۆل وهاته مهئم بوو. پێیۆتم: رادیۆمان بۆهاتوه بهباتری تەر وات باتی سه یاره له پهنجو سه شته کاندا بهورادیۆو باتریانه یان دهوت (کهرو جاش) ، شیخ ئەوپرەحمان پێیۆتم: ئەحمەد تۆ نووسراویک بنوسه بۆدائیرهی معاریف داوای رادیۆ بکه، بافریابکهوی، چونکه چهند دانهیه کم لایه. منیش نووسراوه کم به جیتی خۆی گه یاند. رادیۆیه کی لۆکی نایام وەرگرت له بازار باتریه کم بۆکری شیخ وتی: له مائی خۆت دایبنی و پارێزگاری لی بکه. ئیت به ته وای رادیۆو باتری وایه رم له گه ل خۆم برده وه بۆقه رداخ، له ماله وه خه ریکی دانانی بووم..، چونکه ده بوايه دوعه مودی دار له سه ریان بچه قینرایه و وایه ره کانی پیوه شه کل بکرانایه وه و بگه یه نرایه رادیۆکه.. کاتی رادیۆم کرده وه خه لک سه رسام بوون و ماله که م جمه ی لیوه ده هات. که گزرائی و وتارو دهنگوسی ده خوینده وه سه ریان سو رده ما. ئەمه ییش بۆمیۆو ده لیم ئەحمەد سه عید مه ولود یه که م کس بوو که ئامیری رادیۆیی گه یانده ناحیه ی قهره داخ و ده ورو به ری. روداوه کانی ئەوپرادیۆیه که م نه بوون، به لام لی ره دا دوانیان ئەگیره مه وه بۆتان: شایانی باسه بهرپیکه وت له ماله وه رادیۆکه م کرده وه لاسلکی نیوان ناوه ندی سلیمانی و ناوچه ی قهره داخی وەرته گرت، گویم لیبو، لاسلکیه کووتی: ئەحمەد حه سن ئەفه ندی (هه ردی) فه سلکراوه تکایه ئاگاداری بکه ن که به په له بگه رپیته وه بۆسلیمانی.. منیش خورپه دای له دلّم وتم: یاخوا خیریت خۆم کۆکرده وه به پێی که وتمه رپێ و گه شتمه جافه ران، ئەوشه وه لای ئەحمەد هه ردی مامه وه هیچم نه وت، ئەوه نه بی وتم: پیم خۆشه که لپه له کانت گرد بکه یته وه و بچینه وه بۆمائی خۆمان له قهره داخ. ئەویش به قسه ی کردم و لاخمان په یدا کرد هاتینه وه قهره داخ. شه و لای من مایه وه له کاتی دانیشتماندا راستیه که م تیگه یاند که له رادیۆ بۆروه به گوئی خۆم بیستومه که جه نابت بانکراو پیته وه بۆسلیمانی و گواستنه وه یه کی ئاوا له ئازادایه. پیم وت باکه لپه له کانت لای من بن، ئیت بۆبه یانی له گه ل کاروانچییه کی به ناویانگی قهره داخ که ناوی ئەوپرەحمان ته پل بوو به سواری و لاخه که یه وه به ره و سلیمانی رۆیشته وه. سالی ۲۰۰۴ که مامۆستا ئەحمەد هه ردی هاو رپیم ته شریفی له هه نده رانه وه هیئایه وه بۆسلیمانی دیده نیم کردو باوه شمان کرد به یه کداو له دانیشتمندا ئەم

بیره و هیره مان هینایه ئاراوو جهنابی هه موی له بیربوو.. ههردو چهند هه ناسه یه کمان هه لکیشا که ژیان چی هینایه ریمان. دیسان له سه ره مه سه له ی دهنگوباسی رایۆ بۆر، جاریکی تر مامۆستایه کی هاوړپم که له قوتابخانه ی گوندی (ته کیه) مامۆستابوو هاتبوو بۆقه ره داخ بۆ نیوهرۆ میوانم بوو. له گه رمه ی دانیشتندا دهستم برد رادیۆکه م کرده وه، ههردو گویمان لیئوو که بروسکه یه ک خوینرایه وه له بهرپوه بهرایه تی پۆلیسی سلیمانیه وه بۆناوه ندی پۆلیسی قه ره داخ هه تا که زو به زو مه جید سه عید نیرگه له له ۱۹۲۴-۱۹۹۸ که ته فه ندیه بیگرن و قۆلبهستی بکه ن بهیئشن بۆ سلیمانی، بیگومان مامۆستا مه جید سیاسه تی رژی می پاشایه تی پیباش نه بوو، دژی ئه وه ستاو راپۆرتیان له سه ره نووسیوو بۆیه وای به سه ره هات. بیینه وه سه ره هه مان باس ههردو نان وئاوو دانیشتنمان لیحه رام بوو. زۆرم بهزه یی پیادا هاته وه. مامۆستا مه جید رهنگی تیکچوو وتی: کوره فریام که وه ئه م قاته جله کوردیه کۆنهم له بهردایه، وابچمه بهرده می بهرپوه بهری پۆلیس ده مکات به کیوا. منیش وتم: کاکه گیان خوا په کناخات.. قاتیکی تازهم کپیوو ته نها دوجارم له بهر کردبوو، دام پییو خۆی گۆری. خۆمان تیکنه دا پیکه وه چووین بۆسه رای قه ره داخ که خۆمانمان پیناساند له وئ کاک مه جیدیان جیا کرده وه، منیش په ژاره و تاسه بردمییه وه. له بهرچاوی خۆم که له پچه یان کرد به دو پۆلیسی سواره بهرکیشیان کرد به ره و سلیمانی. یه کسه ره گه یان دبیوانه لای بهرپوه بهرایه تی گشتی پۆلیس، ئه م وه ک تاوانباریک لیی روانرابو. دوا ی کورته لیئکۆلینه وه یه ک له گه ل ئه ورا پۆرتانه ی لیئیدرابوو ره وانه ی شاری به غدادیان کرد ئیدی له و خوارانه خرایه زیندانه وه ماوه ی پتر له سالیکی ره به قی خایاند. سه رده میک که چوومه سلیمانی بیستم که کاک مه جید به ریوه. منیش چووم بۆلای پیرۆزیایی نازاد بوونیم لیئکردو ده ستمان کرده ملی یه کتری. کاکه مه جیدی خۆراگر دوا ی ئه و هه موو کیشه و سزا یه ک له دوا ی یه کانه، تی ی روانیم و وتی: کاکه ئه حمه د به داخه وه جله کانی تۆم ئه وساله که پیئدام وه ک بیجامه له بهردابوو که لکیان پیوه نه ماوه ده مه وئ بۆت ببۆیرم. منیش وتم: کاکه مه جید هه رخۆت خۆشبی هه زار قات جل وشتی تر به قوریانت بیت. مادام به سه لامه تی هاتیته وه هه موشتیکه بۆمان، ده بیئت ئیمه شتی باشت بۆتۆ بکه یین. ئیتر داوا ی گواستننه وم کرد له قه ره داخه وه بۆناو شاری سلیمانی. کاتی فهرمانه که م بۆده رچوو له گه ل ده ورو ته سایم

دا رادیۆ بۆریشم دابه به پێوه بهری نوێی قوتابخانهی قههه داخی سه ره تایو هیوای کامه رانیم بۆ خواستن و مالتاوا بیم لیکردن بۆ سلیمانی، لهوێ له قوتابخانهی عه بدول ئیلاهی سه ره تایو جیگه ی بووم و گۆرانه کاریهی که نوێ به سه ره ژیاغدا ههات. له لای من هه یچ شوینیک به قه ده ره سلیمانی خۆشه بهووه و خۆشنا بیت، سلیمانی دله گه و ره زینده که ی کورده ستانه. سالانی ۱۹۴۵/۱۹۵۰ گواسته موه به بۆ قوتابخانهی عه بدول ئیلاهی سه ره تای کوران له نیوان هه ردوو گه ره که ی سه ره شه قام و شیوی قازیدا له سلیمانی. مرۆڤ ته به ی راستی بلێت که په یوه ندیم کرد به و قوتابخانه یه وه که خانویه که ی گه و ره ی دوو نهۆمی به رزی ته هلی بوو، ته مه ش گه راپه وه بۆ کارایی و لێوه شاهو به ی مامۆستای که م وینه و په و ره دیاری هه ره خه م خۆرو به سه لیه جه نابی عه لی موزه فه ره .. ته و مامۆستایه ی له نزیکه ی ته و بوایه به خته و ره ده بوو، چونکه به شیوازیکی سه ره که وتوی هاوچه ره فییه مامه له ده بوو. له به ره ته وه مامۆستا عه لی موزه فه ره یه که م که سو و دوا که سو و بۆ هاتنو و رویشتنه وه به ره و ماله وه. ته وه ی له وێ مامۆستا بوایه له کاتی ده و امدا نه ی ده زانی دانیشن چیه، به لکو به وانه و تنه وه و راژه و پیه ی ده ستی و هونه ری و وه رزه وانه وه به شداری چالاکانه ی ده کرد. ته و قوتابخانه یه له و شوینه میلییه دوا که وتوه دا بوه، مه شخه لیکه ی پرشن گدارو ناو بانگیکی چالاکی په یدا کرد. هه میشه پیه شانگای دلراکیشه ی تیا به ره جه سه ته ده کرا. باخچه یه که ی دلگه یرو حانونتیکه ی خا وینیه تیا بوو، هه میشه سه ره په رشتی ده کران. قوتابی نه ده بوو له کاتی ئا و خا وانه وه دا ده م بنیت به به لوعه وه، به لکو کاریکه ی واکرا به لوعه که ئا وه که ی هه لده دا و ده چه نا وده می قوتابیه که وه. هه رچه له باره ی ریکو پیکه ی عه لی موزه فه ره وه بو تریت که مه. له و روژگاره دا ته م مامۆستایانه م له یاده: عه لی موزه فه ره، عومه ری پۆتی، یوسف زه بیتون، سه ید مو حسین سه مین خۆش نوس، به هجه ت سه عه ید کابان، نوری شیخ ره زا، به هنام جزوری، ته نوهر فه خری، عه زه ت تاهیر، محمه د عه زیز، عومه ره عه بدول په حیم، حسین ساله ح غه فور، ته حمه د ساله ح موسلی، مه حمود محمه د ته ولی، قوتبه دین زه یینه دین، به شیر داود عه له که .. خا وانه ی بینای قوتابخانه که که سایه تی شار جه نابی کاکه عومه ره ته فه ندی سام ئاغا بوو، تابلیی دلسو زوو به ریز بوو. کاکه عومه ره یه ک دوو خانووی تریشی هه بووو. له بیرمه جاریکیان ئیداره ی قوتابخانه ی ئاگادار کرد که پیه یه ستمان به بینا که هه یه، به لکو بۆمان چۆل بکه ن.. ئیداره

بهبێ دەنگی مایهوه شهوه بوو به شه خسی ته شریفی هینا بو قوتابخانه، پيشوازیمان لیکردو لامان دانیشته. روانی ئیمه خهریکی ریحستنی حانوته کهو جوان کردنی دیواره کان بووین، فرموی: حه ی حه ی ئیوه خهریکی چینو منیش چیم مه بهسته، کورد واته نی (خله بار ته کاو بله که پر ته کا) .. ئیدی گفتو گویمان درێژه پیداو وتان: له بهر شهوه ی ژماره ی قوتابیه کامان له زیادبووندایه تکات لیده کهین له بهر بهرژه وهندی مندالانی گه ره ک خانوه که ی پشته وه مان بدهیتێ تا بیخهینه سه ر مه کته ب.. شهویش زه رده خه نه یه ک گرتی و یه کسه ر بریاریداو ئیمه ییش ده رگایه کمان خسته نیوان هه ر دوو بینا که وه سوپاسی دلته رمی و هاوکاریمان کرد. کاکه جه لال و کاکه شه مائی عومه ر شه فندی لای ئیمه ته یان خویند له بهر شهوه ی په روه رده ی خیزانیکی دلسو ز بوون شه وانیش هه مان رینگه یان گرته بهر. جارێکیان له به رده م حانوته که دا راوه ستا بووم جه لالی عومه ری سام ناغا که زۆر بچکۆله و خوین گه رم بوو. شه یویست شت بکریته هه رچه نی ده کرد دهستی نه شه گه یسته لای فره شیاره کان، منیش کردمه باوه ش و به رزم کرده وه، ده فلسی پیبوو دای به حانوت چیه کان و بایی ٤، ٥ شیرینی کړی و دامگرت ئینجا باقیه که یان دایه وه. منیش دامه دهستی .. وتی: شه فندی گیان نامه وئ به سمه شهوه ی ماوه ته وه بو خۆت یان بیده به ته له به یه کی تر. هه ر له سه ر خاوینی و وریایی کاکه جه لال خوا ده ست بگرتی به عومریه وه .. رۆژێکیان ئاگاداریان کردین که جه نابی موتوسوریف (عومه ر عه لی) شه یه وئ سه ردانی چهند مه کته بیئک بکات. گورج خۆمان ئاماده کرد. شه وهنده مان زانی سه یاره یه ک هاته به رده م ده رگای مه کته ب، عومه ر عه لی دابه زی و ئیمه ییش من و عه لی موزه فه ر به خیره اتنمان کرد. من له وکاته دا شاغیرم هه بووو، هاته حه وشه وه سه ری له خاوینی و ریکو پیکو حه وشه و باخچه و حانوت و ته والیه کان و به لوعه کانی ئاوخاردنه وه سه رما، وتی: ئافه رین بوخۆتان.. ئینجا دهستی کرد به سه ردانی پۆله کلن له یه که مه وه هه لئێ بژارد. له پۆلیکیاندا که عه لی موزه فه رو منیشی له گه لدا بووین که میئک سه یری ده رسه که ی کردو ئینجا پرسیا ری کرد. قوتابیه کی خاوین خنجیلانه که جه لالی عومه ری مام ناغا بوو له پیشه وه دانیشته بوو، هه لیساندو ئامازه ی بو وینه هه لواسراوه که کردو وتی: ها کورم شه وه کییه .. ؟ جه لال وتی: شه فندی شه وه مه لیکه .. وتی: ئافه رین ئینجا لیبی پرسیه وه و وتی: شه ی ناوی چیه ؟ جه لال وتی: شه فندی نازام .. ئیتر عومه ر عه لی

به عه قلیکی ساویلکانه وه په ست و قوشتی بوو. دهستی دا به پره حله که دا به عه ره بی وتی: المدرسة التي طلابها لا يعرفون اسم ملكهم، لا أبقى فيها..). نیت بی خواحافیزی به تورپیی چوو ده ره وه، هیچی ده باره مان نه کرد. هه ره له و باره یه وه: جاریکی تر عومه ره علی چوو بوو بو سهردانی قوتابخانه ی غازی سهره تابی له ته نیشته قوتابخانه ی شیخ مه حمودی نیستا، به ریوه به ره که ی ماموستا مه جید سه عید دزکوژ بوو.. سه رنجی چوره کانی دابوو، روانیبوی له که نه نینه (مخزن) وینه ی مه لیک فه یسه لی دوهم له سه ره عه رزه که دانراوه.. هه ردوو چاوی په ریوه پشتی سه ری و وتبووی: چۆن ره سمی مه لیک به م شیویه ده پارێزێت و داده نیت؟ به خیرایی برپاری ده کرد ماموستا مه جید سه عید دزکوژی گواسته وه بو قه زای قه لادزی و به ریوه به ری قوتابخانه ی قه لادزی هی نایه وه له جیی ئەو داینا. ئەم گواستنه وه یه هه له یه کی زهق بوو، به هه ره حال بائه م دوو بیره وه ریبه ش بچنه پال ئەوانی تر.. ئەو سالانه ی له قوتابخانه ی عه بدولئیلاهی سهره تابی بووم له ئەزمونێ په ره ده بی و ژیان پتر شاره زا تر بووم. به ریوه به ری پیشه نگی و لیها توو، هاوړتی ماموستای به توانا و راهینانی قوتابی بوو جوړه کانی یاسا ئەمه خۆی له خۆیدا مژدانه به خشه به ده رونی ماموستا، بیره وه ری زۆرن، به لام وا روبه پوری دوانی کاریگه ره ده به وه:

یه که م: سالانی ۱۹۴۸/۱۹۴۹ شاره زایه کی په ره ده بی له شیویه نوینه را به قوتابخانه کانا ده گه راو راپوړتی ته بابی و سه ره که وتنو سه ره که وه تی نیوان ماموستا و قوتابی و ئیداره وه هه ردو لایانی تومار ده کرد، و ایزانم نیستا هات له به رده م پۆلی یه که مدا راوه ستا بوو ماموستا علی موزه فه ره به نده ش ناماده بووین به ئینگلیزی له ماموستا علی موزه فه ری پرسی: ئەمه پۆله یان هۆده ی چۆله؟ ماموستا علی موزه فه ریش وتی: بینگومان ژووری چۆل نییه پۆلی یه که مه و بیده نگی و نوزه یان لیوه نایه ت، وتی: ئەو ماموستایه ی له سه ریانه کییه و ناوی چییه؟ وتی: ماموستا سه یید موحسینی خه تات و خاوه ن زه بره زه نگیه مندال له ترسی ئەو نا جوئیته وه.. کابرای شاره زا هه ناسه یه کی هه لکیشا و وتی: جه ناب ئەمه پیچه وانیه په ره ده و فیژکرده چۆن ده بیته پۆلی یه که م نه جوئیته وه و قسه نه که ن.. مه هیله بچیته وه پۆله که یان با منداله کان سه ره به ستی جمو جو له و ته و گۆرانی و یارییان هه بیته ته گین داها توو گله بی له و ماموستا دلره قه ده که ن.. وادیاره ئیوه شاره زای په ره ده ی ته وروپی

نن.. لیټ ئاشکرا بیټ سەردانی پۆلی وا ناکەم که دیلو داماوین، دەنگی لیوێ نەیهت ئیتر
به پەستیەوه چووێ دەرەوه.

دووهم: هەر له هەمان قوتابخانە بەشیک قوتابی جولەکه (موسایی) مان هەبوو و له
گەرەکی جولەکانەوه دەهاتن بۆ دەوامکردن. من لیپرسراوی دەرماغانە بووم، ئەگەر
روداویک بقمەومایه زۆر بەی قوتابییه بریندارو نەخۆشەکان خۆم چارەسەرم دەکردن یان هەبو
دەرمانم پێدەدان، چونکە دەرماغانە قوتابخانە له سایهیدا کۆشی بەرپۆه بەرەوه تابلایی
دەولمەند بوو، واریکەوت منداڵه جولەکهیهکی پۆلی یەکهەم هەردوو چاوی تیکچوو بوو
هیئایان بۆ لام تاکو تکە ی بۆ تیبکەم منیش: پەله پەلم بوو یەکهەم جاریش بوو توشی
واهەلە ی زەق بېم ئەمەندە وتی: ئەفەندی چاوم دیشی و قسە ی بە بەرا هیئا منیش پەمپی
قەترەکهەم بە دەستەوه بوو. چەند شوشەیهک له دەرمان دانرا بوون، له (بۆد) بۆتیمار کردنی
برین و پرتۆ گۆل بۆ تەعقیمی چا و له تەنیشت یەکهەم له بری ئەوهی پەمپەکه بەکم بەناو
شوشە ی قەترە ی چاوهکهەم کردم بەناو شوشە ی تەعقیمی بریندارو یەکدوو دلۆپیم کردە چاوی
راستی و ویستم بیکەمه چاوی چەپیشی منداڵه که دایه زریکهو لنگه فرتی وتی: ئەفەندی
بەسه کوپر بووم تیبینه که ی.. منیش که سەرنجدا چاوی راستی بویه دلپی خوین و بۆم
دەرکەوت هەلەیه کی زلەم کردوه بەپەله سەریم دایه بەر بەلوعه که. روانیم ئەو فرمیسکه ی
بەچاویدا هاتوه تە خواروه تەنانت رومە تیشی سوتاندوه.. بیتهوه ی ئیداره ئاگادار بەکم
کوپرە کهم کردە باوهش و بردم بۆ خەستە خانە نزیک بوو لامانەوه که بەرامبەر مزگهوتی شیخ
حسینی قازی بوو له سەر سەقام دواپی به خەستە خانە ی زارا بەناوبانگ بوو. برین پێچیک ی
مەسیحی لیبوو، کوردی نەدەزانی، که سەیری کرد وتی: ئەمە ترسناکه و چاوهکانی له
دەست داوه.. منیش بەو هەواله ناخۆشە ترسم لی نیشت هەرچۆنی بوو نەختی بۆمان
پاکردوه هینامه دەرەوه وتم: ئەتوانی و ئەزانی برۆیتەوه؟ وتی: بەلی ئەفەندی شارەزام..
کەرۆشتمهوه گەیشتمهوه قوتابخانە به خەمناکی ساته کاتم لیدەریشت. بۆ بهیانی ئیداره
مامۆستا کاتم ئاگادار کرد وتم: گەر نەیشیلیم هەر دەیزانن.. ئەوانیش وتیان: لهوه دەچیت
بگیریت و بتدەن بە دادگا. رۆژی دواپی له منداڵیک ی دراو سییان هەوالم پرسی: منداڵه وتی:
خەریکه چاک دەبیتەوه دایکی وتی: دوسه ی دەینیرمهوه، منداڵه کهم سالانە ئەم نەخۆشیه ی

چاوی له گهڵ دایه. ئیتر هه ندی ته سکینیم بۆ هات و له ناو مامۆستاکاندا ده مم گهرم بوو. که منداله هاتهوه به دوو چاوی گه شهوه هینامه ناو مامۆستا کانه وه وتم: خوا بتانگری شوکر هیچی لینه هات و خۆی ده لیت مامۆستا تینی بینینی چاوه کام له جار ان به هیتر تر بوه .. بۆ خۆشی وتم: ئه گهر ئیوه ش گه ره کتانه چاوتان به هیتر بیته وهرن باواتان به سه ر به ینم. له راستیدا هه رچه ند بیر ده که مه وه خوا نه خواسته ئه گهر ئه و منداله چاوی له ده ست بدایه له وانه بوو هه ر به ئازاره وه بمایه ته وه و ریچکه ی ژیا نم به کو پیره وه ریبه وه بگرتایه ته به ر. ژیا نم له قوتابخانه ی عه بدولتیلا هیدا له وه پری گه شه و کامه رانیدا بووزئی ستاش به م ته مه نه وه که ری م بکه ویتته ئه و گوزره وه ئه و یاده وه ریانه ده که ونه وه خه یال و بیرم.

به ره و قه زای چوارتا

سالانی ۱۹۵۴ - ۱۹۵۵ ره وانه ی چوارتا کرام. پێش من ئیداره به ده ست مامۆستا سه عید زه کییه وه بوو، لی ره شدا دوو هاتنی باش و خرابی عومه ر عه لی ده خه مه روو: **یه که میان:** ئه و بینایه ی که من له مامۆستا سه عیدم وه رگرت تازه بوو چه ندانمانگی به سه ردا تی په ری بوو، قۆنته راتچییه که حه مه ی فه رج ئه فه ندی بوو.. بیناکه ی باش دروست نه که ردبوو. دیواره کانی ناوکاری که م تی دا بوو.. روانیمان به رده نقارییه کانی پێشه وه ی هه ره سیان هینا و به ره به ره روخان. منیش جه نابی قائیمقام با یز عه زیز ده زه یی بوو، ئاگادارم که ته شریفی بیته له روداوی مه کته به که پروایت. کاتی که هات زوو گه راپه وه، خیرا عومه ر عه لی و موته سه ریفی ئاگادار که رد بۆ به یانی هات و بانگی منی که رد بۆ مه رکه زه که و به تو په ییه وه وتی: جه نابی مودیر له سه ر چی ئه ساسیک ئه م بینایه ت وه رگرتوه ئه بیته سزا و لیکۆلینه وه ت له گه لدا بکریته، وتم: گه وره م منیش هاتم پێش من مامۆستا سه عید زه کی به ری وه به ره له قۆنته راتچییه که ی وه رگرتوه. به ری تکه ت چه ند رۆژیک له مه و پێش سه عید زه کی به ره حه مت چوو بوو.. فه رمانی ده رکرد ئه بی به زوترین کات ده سگیر بکری و تۆ له ی لی بکری ته وه. پۆلیسه کان هاتنه وه و تیان: قوربان: : ده می که ئه و مدیره مردوه.. عومه ر عه لی به ده نگی کی به رز به عه ره بی وتی: *طلعوا من البقر تا محاسه به ی بکه م.*

به پەژارەییەکی زۆرەو رەوانە کراوەکان بەرپیکەوتین و لە بەغداد لامانداو مایینەو بەدوای
 رینگە چارەدا ئەگەرین. بۆ بەیانی چووینە وەزارەتی معاریف تاکو لە دادمان بپرسن،
 بەداخەو هێچ وەلامیکیان پێنەداینەو. هەندێ لە فەرمان بەرەکانی دەیان وت: بچن بۆ
 سەردانی دائیرەکانی ئەمن و ئیستیخبارات بەشی شارەکەتان وەلام لە لای ئەوانە. لە
 مشتومری خۆماندا نەگەیشتیینە ئەنجام، بۆیە دوای بیرکردنەو بۆ خۆم بپارمدا چووم بۆ لای
 کاک تایەر حەیدەری خزم و دۆستم. ئەو دەم قانیمقامی کازمییبوو. کە بینیمی گەشایەو،
 کە پیموت گواستراومەتەو بۆ باشوور خەفەتبار بوو. جگە لەو هەش دڵشکاوی خۆی نیشاندا
 بەوێ کەرژیم حیسابی بۆ نەکردەو کچەکەیان بۆ شوینییکی هەرە دوور لە بەغداد هەلداو،
 کەنە ئەبوو وایت، بەلام لەبەر دلی من وتی: باتە لەفون بکەم بۆ جەنابی قانیمقامی
 ئەعزەمییه کە ئەمە کاردار راستگۆیه، دەستی زۆر ئەروا و ناسیاوی چاکی هەیه. یەکی لەوانە
 مەسەریفی کۆتە.. لە تەلەفونە کەدا تێی گەیاندا کە ئەحمەد سەعید مەولود کەسی نزیکمە و
 شایانی ئەو هیه لای لی بکری تەو. تکایە نامەیه کی پیا بنێرە بۆ لای جەنابی مەسەریفی
 کۆت هەتا لە جیگایەکی نزیک و لە بار دایبێ. دوای ئەم گەتوگۆ برایانەیه کاک تایەرم
 بەجی هیشت. گەشت مە لای قانیمقامی ئەعزەمییه ئەمەندەو ریز لێگرتم لە حالی خۆم
 تەریق دەبوومەو. ئەم پیاو زۆر سادە و میوانپەرەر بوو چپۆکی رەوانە کردنی خۆمانم بۆ
 گێرایەو، کاغەزێکی دەرھینا و قەلەمیکە دامی وتی: چی دەنوسیت لە بەرژەو هندی خۆت
 بەناوی منەو ئەمادەم بۆت ئیمزا بکەم. وتم: گەرەم شتی وانا کەم دەبیت جانا بت چەند
 دێرێک بنوسیت. ئەویش دەستی پێکرد و لاپەرەیه کی بەنوسین رازاندەو و خستیە
 زەرفیکەو وە داینەخت، دای پیم.. گەلێک سوپاسی هەستی گەرمی مرۆقانهیم کرد. ئەو
 شەو لە بەغداد مامەو شتیکی تریش ئیحتیانم هات بەخەیاڵدا چووم بۆ لای مامۆستای
 بەریز عەزیز محەد، کە بەرپۆبەری گشتی دیراسی کوردی بوو لە بەغداد.. کە بەو
 شیو هیه منی بینی خەم دایگرت. بردمی بۆ لای فەرمانبەرێکی کوردی دەست رویشتوو، کە
 خۆیشم تۆزێکم دەناسی پێی وت: روژیکەو ئەمرو شتیکی بۆ بنوسە بۆ لای مەسەریفی کۆت
 کە زۆر پەییو ندیتان پیکەو هەیه، بەلکو نامە کەت جینگە ی خۆی بگرت. کابرا (ناوی
 ناہم) لە پۆستیکی بەرزدا بوو بەبێگاری چەند وشەیه کی بۆ نووسیم و خستیە زەرفیکەو و

دایخست و ئیمزای لهسەر کرد. ئەویشم خسته گیرفانم و ئینجا چوومه سه یاره و بهره و کوت رویشتم. له ریگادا له گهڵ دو مامۆستای ئافره تدا بیدهنگ و دلتهنگ کاته کاغان لیده رویشتم. ههر له بیر کردنه وهی ئەوه دا بووین تو بلایی له جینگه یه کی شیاو نزیك دامان بنین و توشی کیشه و گپچه لی دوژمنان نه بین.. کاته کاغان به ئیشه وه لیده رویشتم. له دلی خویدا وتم: نامه یی چاوم به مته سه ریفی کوت بکه وی، به لام وه کوناچم بانامه کان بخوینمه وه. که نامه ی قائمقامی ته عزه مییه م خوینده وه بروا بکه ن خویشم دانیشم شتی وا بوخت و رهوا بو خویم نانوسم. ههزاران ئافه رینم لیکرد. که چی نامه که ی (.. .) ی کابرای لای خویمان که پله که ی لهو بهرتر بوو ده بویه ههر له بهر خاتری کاک عه زیز محمه د، جگه له وهش که خوشتی ده ناسی شتیکی ریکو پیکی بنوو سیایه .. منتازه ناوی نابم. له گهڵ خویندنه ویدا به بیی ئەوه ی ناومی بردی ته نها ئەم ده رپرینه کالۆ کرچ و ترسنۆکانه یی نووسیوو: (حامل الرسالة التمس مني والحق عليّ أن اكتب هذه الرسالة لسيادتكم وشكراً..). خویندنه وه ی نامه کان خستیمانه جوړی پیزانین و جوړی ترسنۆکی و چال هه لکه ندن. یه که میان پر له سه زه وهی و دوه میان شه رمه زاری. ئەوه بوو په ستی دایگرتم ده موت: روت ره شبی زه مانه ئەم فس فس پال هوانانه وه ک بهرزه کی بانان بو ی ده رده چن بی ئەوه ی که س بیان ناسی و نه فره تیان لیکات، له دلی خویدا ده موت تو بلایی دنیا هه روا پروات ئەم ناکه سانه بی بهر پرسی بیخۆن و بیخۆنه وه. گرنگ ئەوه یه مرۆف دو ست و ناحه زی خو ی بنا سی ت. کاته کان به سه ر چون ئیمه ش که سی که س بووین گه شتینه کوت و دابه زین بو روژی دوا یی من پر یارمدا بچم دیدنه ی به ریوه به ری معاریفی کوت بکه م بیگومان ههر له سه عاته هشتی به یانیه وه له وی ناماده بووم بو نیوه رو هه لم بو هه لکه وت که بیگه می. سه رها و یستم ته قه ی له گه لدا بکه م ئەو ده ستی درێژنه کرد.. ههر چۆنبوو تیم گه یاند که سی که سین باله ناوچه یه ک دابنرین به تاییه تی دوو مامۆستا ئافره ته که باله قوتابخانه یه کی ناوشار یان له نزیك شارین. وتی: به یانی وه رنه وه بو وه لامه که تان. به یانیش به هه مان شیوه ده ستم که وت، ئەو به ریوه به ره تابلی نه گریس و ناکه س به چه و لوت بهرز بوو. چاری کوردی نه ته بینی، رومان کرده خو یی سه ره تایی فه رمانی کارگی پیه که یان پیداین هه ریبه که بو شوینیکی دوورو دوا که وتو دابنرین. ئەوانم له بیر نه ماوه بو کو ی چون، به لام من بو (مدرسة الامام الابتدائيه) دانرام. به یانی زوو

ناماده بووم پرسپارم ئە کرد، باره که ئالۆزه کهس نیئەزانی ئەو مه کتبه به کهوتۆته کوپوه. وه کو بۆم دهر کهوت ناوچهیه که ناوی تایبه تی و دروستکراوی خۆی هه بووو، که پێیان ئەوت (بیت عطا الله) دۆزیمه وه به ههزار مه شهقه تو پرسپار گه یشتمه مه کتبه به بۆر، مه کتبه بی چی؟ بینایه کی ناخۆشی بی سیاج و مه رجه کانی ته ندروستی تیا نه بوو. له شوینییکا بوو هه رگیز دلێ تیا نه ئە کرایه وه. مه کتبه به که دهری چۆلبوو. سی مامۆستای تیا بوو و ابزائم له دانیشتوانه که پێشکه وتوتر نه بوون، یه کیکیان به پێوه بهر بوو، سه لامم لیکردو دوو ده قیقه ی نه برد وتی: ههسته وه ره له گه لیم بۆ ناو پۆل دهرس بلێره وه.. خۆ ئە گه نازانیت با من دهرسیکت بۆ بلیمه وه تۆیش چاو له من بکه ی. منیش له بی چاوو رویی و ساویلکه بی ئەو سه رم سه رما و تم: برۆ پێویستم به تۆ نییه خۆم دهرس ئە لیمه وه. ورده ورده خۆم له گه لیان راهینا، تیکه لیبووم له گه ل مامۆستا کان کهم بوو ئەوان نه فسیه تیان سوک بوو، من خۆم لهو مه کتبه ناخۆش و چۆله دا ئە مامه وه جار به جارێ سهردانی شاری (کوت) م ئە کرد. ئەو خواردانه ی پێکه وه بۆ نیوه روان ئە مان خوارد که سی مامۆستا عه ره به که ئیدیعی گرنگیان بۆ ئە کرد، خوا بیپێی پێیان ئەوت (مرگه هوی) بریتیه له شله یه کی لیل هه ر قاپی سه لگی پیازی تیا بوو تامه که ی زۆر ناخۆش بوو به ناچاری بۆم ئە خورا.. که چی ئەوان نانیان تینه وشێ و به و چنگه چه په له یان هه لیان ئە لوشی. هه ریبه که مان بۆ نیوه رۆ ته نیا نانی کمان ئە هانین. ئەم چیا نه ته نگه م به تاسه و په ژاره وه لیته رۆیشته، قوتایه کان ژماره یان ئە گه یشته شه ست که س. له مه کتبه به که دا دوو کوپه (مه رکانه) ی ئاو خواردنه وه هه بووو.. لای یه کیکیانه وه بۆ ته والیت دانرابوو.. جار به جار ئەو دۆلکانه ی ئای پیده خورایه وه ئە که وته میزاده که وه.. ئاوه که ییش له رووباری غه رافه وه ده یینرا که پر بوو له قور و گژوو گیا و شتی تر ته بیعت وه ری نه ده گرت. له بهر ئەوه چووم بۆ کوت له سه یده لیه هه ندی زاخم کړی و بۆ جامی ئاو که و چکی چاییم تیده کردوو لیته کانی ده نیشانده. ئینجا ده م خوارده وه، ئەوه ی سه یر بوو مامۆستا عه ره به کان پێیان ده وتم خلته که ی فری مه ده ده مانه وی ئیمه ییش ده یکه یینه وه ئاوه وه تاکو به ته عقیم کراوی بیخۆینه وه. خلته که ش بۆ ئەوان باشه. دوا ی دوو سی هه فته له لایه ن (شیخ العشره) وه بانگ کراین بۆ ده عوه ت و نان خواردن. سی عه ره به که ده توت رۆن سه گ له قه لبیان ده درێ، ئە مه نده خۆشیان بوو. که گه یشتینه

سەریفە میوان داری شیخ العشیرە بەکەش و فشیکەو هات مامۆستاکان وەکو بەندە ئەو و ابوون.. دواى تەوقەو دانیشتنو بەخێرهاتن وتی: پیم بلین کامەیه مامۆستا تازەکە.. وتم منم. وتی: خەلکی کویت؟ وتم: کوردم و خەلکی سلیمانیم.. زۆر سەیر لە هەلوێستییکی چاوەروان نەکراو روانیم دەستی بەرز کردەو بۆلای سەری تەق تەق دایدی بەمیشتکی خۆیدا و وتی: ئیوه قەومیکن عەقل و دەماختان نییه!! هەموو پیکەنین، منیش زۆرم لا ناخۆشبوو.. وتم: لەبەرچی میللەتی کورد بێ دەماخە؟! وتی: لە شیمال مەلا مستەفای بارزانی باخ و دارستان دەپۆی و دەسوتینی دام و دزگا کەى دێهات و شار دەپوختن و دزی و کوشتار دەکەن.. منیش لەو پەری پەستیدا بووم، خواردم لەبەر چوو و لە وەلاما وتم: یا شیخ (أنت متوهم) و اتا بەهەلە داچویت خراب تێگەیه نراویت.. ئەوێ تۆ دەلیلیت لە شیمال شتی وا لە لایەن ئەوانەو نەکراو.. تۆ بۆ چی باسیان دەکەى بۆ من.. من مامۆستایەکم هاتوومە دێیەکتان بۆ ئەوێ مندالەکتان فیری خویندن و نووسین بەکم چیم داو لە سیاسەت؟ ئیتر هەردوو لا پریمانەو.. بەلام مامۆستاکان و خەلکە کە هەلوێستەکەى منیان بەلاوێ گرنگ بوو تا ئەوکاتە هیچ کەس نەپورابوو لە ئاستی بکۆلی. کەنان دانرا، خۆم خەلەفاندو هیچم نەخواردو زوو گەرامەو بۆ مەکتەبە کە. مامۆستاکان بەهەلە داوان هاتن بۆ لام.. رەنگیان هەلبێزکابوو، وتیان! کورە بۆ نانت نەخوارد (شیخنا) عاجز بوە لیمان، هاوار بە مالمان چی بەکەین: شیخ شیخی ئیوهیه هی من نییه ئیوهش مامۆستان سنوری خۆتان بزائن. بۆ زیرەتان کردوێ ئیوه لیڕە نامیننەو و قسەتان لە روی نەکردوێ رەنگتان تێکچوو، خۆ لەگەڵ پیاوێ کانیاو هۆسەو هەلپەرکی و هیتافتان کیشا بۆ دەترسن.. کەچی من لە روی قسەم کردو لیڕەش لەم مەکتەبە چۆلە بەتاقی تەنیا دەمینمەو و ناشترسم.. ئەو رۆژگارانه وادەژیام.. خوا دەلیلی داماو. رۆژیکیان (مفتش) پشکنەر هات ناوێ کەیم لەیاد نەماو، لامان مایهوه هاتە دەرسە کائەو کە دانیشتن لە منی پرسى وتی: ئاخۆ لیڕە ئاسودەیت مەکتەبەکت بەلاوێ چۆنە؟ وتم: بەرپۆ ئەو بەرپۆبەرۆ ئەو مامۆستای تر، بۆ چی لە سەرەتاوێ منت هەلبێزارد پرسیارم لیبکەى؟ . پشکنەرە کە وتی: کاکە لە مەعاریف ئیزارەکەى تۆم دەرهیچناو و خویندومەتەو تێگەیشتم چەند کارا و شارەزایت لە ئیدارەو بەرپۆبەردنی قوتابخانەدا. هاوړی عەرەبە کاتم حەپەسان، منیش وتم: من کوردم بەپراستی

هەندیکتان ریتان بکهوێته باکووری ولات (شمال) تارادهیهک پیوستیتان به تیگه‌یشتن له زمانێ کوردی ههیه. وتراوه "زمان هاورپیه". ئیدی زۆربه‌یانم راکێشا به‌لای ئەوهی گۆی له زاراوه‌کان بگرن و نه‌ختیک خۆیان خه‌ریک بکه‌ن. یه‌کی له‌و رووداوانه‌ی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ یه‌خه‌ی پینگرتم، ئەمه‌بوو: له‌و پۆله‌ی وانه‌ی کوردیم تیا ئەوته‌وه‌ قوتابیه‌کی لوت به‌رزو مپروموج هه‌بوو به‌فیزه‌وه‌ له‌سه‌ر لاکتیه‌که‌ی ئەروانی قاچی له‌سه‌ر قاچ دادئه‌نا.

یه‌ک دوو جار ئاگادارم کرده‌وه‌ باش دانیشی، ئەو هه‌ر ده‌یوت باش دانانیشم. منیش گه‌یشته‌ بینم و قیژانم به‌سه‌ریاو ئەم دهر برینم به‌زمانه‌که‌ی خۆی پیتوت: (اگعد زین اچربک چلاق کوردی سامع چلاق کوردی شلونه ادبک چلاق اخلیل بنصف الساحة..)) ئەمه‌ بۆ ئەو گورزیکی گرانبو. ئینجا به‌زۆر کردمە دهره‌وه‌. که‌ده‌وام ته‌واو بوو به‌ره‌و ئوتیل رویشتمه‌وه‌ سه‌رنج دا قوتابیه‌ک به‌پاسکیل به‌دوامه‌وه‌ بوو. لیم دوور نه‌ده‌که‌وته‌وه‌ ده‌یویست قسه‌م له‌گه‌ڵدا بکات.. وتی: مامۆستا له‌گه‌ڵم سه‌رکه‌وه‌، وتم: برۆ به‌رپیی خۆته‌وه‌، چیت لیم ئەوی؟! پیتۆم مامۆستا ئەو قوتابیه‌ شه‌قاوه‌یه‌ی که‌تۆ دهرت کرده‌ دهره‌و له‌پرسراوه‌ له‌ (اتحاد طلبه) سیخوری ئیداره‌شه‌.. ئاگات له‌ خۆت بیت توشی زیانت ئەکات. منیش وتم: سوپاس بۆ تۆ ئیتر لێیداو رویشتم. که‌چوممه‌وه‌ بۆ ده‌وام قوتابیه‌ ناله‌باره‌که‌ له‌ ژووره‌وه‌ بوو، له‌ پۆل دهرمکرده‌وه‌. هه‌تا به‌رپۆبه‌ری خانه‌ی مامۆستایان جه‌نابی زکی الجابر، ناردی به‌شوینمداو چووم بۆلای و پیتی وتم: ئەبوسه‌یروان ئەو خۆیندکاره‌ کێشه‌ی چییه‌؟ منیش له‌ نووکه‌وه‌ بۆم گێڕایه‌وه‌. پیتی نیگه‌ران بوو. وتی: بلین چی ئیستاوه‌ری ناگریته‌وه‌؟ وتم: نه‌خیز، وتی: به‌س ئەم جاره‌ له‌به‌ر خاتری من وازی لێبینه‌. وتم: خاتری تۆم پێ ناشکی.. که‌چوممه‌ پۆله‌وه‌ قوتابیه‌که‌ هاته‌وه‌ پیتوت برۆ نوسراویک له‌ (سیدر المدیر) هه‌و به‌ینه‌ ئینجا ریگه‌ت پێده‌ده‌م.. خیرا رویشتم نوسراویکی بۆ هینام و دامنایه‌وه‌. ئیتر گۆراو عاقلبو. ئەم هه‌لوێسته‌م بویه‌ په‌ندیک بۆ ئەوانی ترو به‌رپۆبه‌ریش له‌ کۆیونه‌وه‌دا تیشکی ده‌خسته‌ سه‌ر به‌ره‌به‌ره‌ له‌گه‌ڵ به‌رپۆبه‌رده‌ا نزیکه‌بوومه‌وه‌. زکی الجابر پیاویکی لێزان و په‌روه‌ردیارێکی به‌سه‌لیقه‌بوو. چه‌زی زۆری به‌هاورپه‌تی من ده‌کرد هه‌تا بلینی ده‌ست رویشتوبو. قسه‌ی سه‌ری ده‌گرت نه‌ده‌گه‌رپایه‌وه‌. رقی له‌ درۆو ماستاوچیتتی بوو. له‌به‌ر ئەوه‌ شه‌ره‌زایم له‌ پیشه‌ی مامۆستایی و ئیداره‌دا هه‌بوو جوژه‌ خۆشه‌ویستی و ناوبانگیکم له‌ ناخی دلێ ئیداره‌و

کاره کانم باش هه لده سوپا. هه مېشه له ناخی دلمه وه سوپاسی ههستی پیاوه تی مامۆستا زکی الجابر م ئه کرد. ئه ویش دهیوت هیشتا هیچت بۆ نه کراوه.

دامه زاندم له ناو خۆیی و بووم به لیپرسراوی به شه که به هیمه تی ناوبراو، وه که دهگ دانه وه یه که وابو. زۆر مامۆستای سه لته هه بوو ژیا نی تهنگ و پرله زه حه مت بوو. بۆیه بوومه جیگه ی سه رنجیان و ئیره یی (به خیلی) یان پنده بردم. له بهر ئه وه بیته وه ی به خۆم بزاتم که وتبونه شکاتکردن و چاله هه لکه نندن بۆم، هه موو جارێ مامۆستا (زکی الجابر) به نوسراو په کی هه ولته کانی ئه وانی ده خست. به م جارهدا بۆم ده رکه وت کاتی سه ره ی رۆیشتنه وه م بوو پێی وتم: ئه بوسه یوان ئه م نامه یه له گه ل خۆت به ره بۆ (مدیریه التعلیم المهني) بیده ره ده ست شه خسی مدیر. منیش وتم: به سه ر چاو که گه یشتمه به عداد، دابه زیم نامه که م دا به مدیر که مینک لای مامه وه. مدیر روی تیکرم وتی: کاکه وه لایمان داوه ته وه .. بۆ وازت لینه هینن؟ له راستیدا نه م ده زانی بلیم چی؟ که تیبینیم کرد هه یهو له شه هامه تی ئه و پیاوه .. تمه س به رگری کردن بوو له من که له (داخلیه) ناو خۆیه که ده رنه کریم، ئه مجاره باشترین ئیشم بۆ کرابوو. وه لایمی نوسراوه که ته نها دپێک بوو هیچی تر: (طالما يعمل فی المعهد فهو علی میلاک المعهد..)) ئیتر پر به دل سوپاسی مدیره که و کردو که گه راشمه وه دووباره سوپاسی مامۆستا زکی ئه الجابر کرد. که له به شی ناو خۆیی ئه مامه وه لیپرسراوی ئه و به شی بینا که بووم گه لێ جار توشی گیره و کیشه ده بووم به هۆی ته له فۆن کاریه وه جارێکیان وه لایمی لیپرسراویکی حیزبی ته له فۆنی بۆ کردم که دوانزه قوتابی کوری چاکی بۆ بنیرم منیش وتم: نازاتم هه موو کوری باشن نه م زانی ئه و کوره باشه ی ئه و مه به ستیته به عسی ساغ بوه .. بۆیه سه رزه نشتبارو شکات لیکراو ده رچووم .. ئه مجاره ش مامۆستا زکی الجابر هات و کوره ئه وه قه ومانوته، به لایم قه یناکه گوێ مه ده ری. روداویکی سه یرو ریکه و تیککی دلته زین:

بۆ نیوه ی سال و یستم پرۆمه وه بۆ سلیمانی، یه کینک له هاوړی عه ره به کانم که کایته معهد بوو به ناوی (حبیب جاسم) وه، وتی: ئه بو سپروان سپارده یه که و نامه یه که ت پیده ده م که گه یشتیه که رکوک ته له فۆن بۆ ئه و ژماره یه سه رنامه که بکه، دین سپارده که ت لیور ده گرن. وتم: باشه و گه رامه وه به ره و کوردستان، له که رکوک مامه وه، ته له فۆنم بۆ ژماره ی دیاری کراوه که کرد. تمه س سپارده و ته له فۆن بۆ قانید فیرقه ی چواره .. وه لایمه که ی یه کسه ر

پینگه‌یشته‌وه ئه‌وه‌نده‌م زانی جی‌ییکی عه‌سکه‌ری هات و داوا‌ی لی‌کردم له‌گه‌لیا بچم بۆ‌لای قائید فیرقه‌ی.. منیش وتم: پێ‌ویست ناکات ئه‌وه سپارده‌که‌یه بۆ‌ی به‌ره. وتی: ناییت فه‌رمانی سه‌ره‌وه‌یه. کاتی‌ک که‌چوین هه‌ر سه‌لام و ته‌حییه بوو بۆ‌لای ده‌کرا. منیش به‌ئاسایی گه‌یشتمه‌لای. گه‌یشته شو‌ینێکی ئاوا کارێکی ئاسان نه‌بوو. قائید فیرقه‌له‌به‌رم هه‌ستاو به‌خێر هاتنی گه‌رمی کردم. هه‌والی صبیح جاسی پرسى . وتی: دیاره تۆ هاو‌پێی خۆشه‌ویستی ئه‌وی، که‌واته له‌ به‌سه‌ره له‌ کوی دا‌ئه‌نیشی و باری ژیان‌ت چۆنه؟ له‌ وه‌لامدا وتم: گه‌وره‌م من کوردم و خه‌لکی سلێمانیم گواستراو مه‌ته‌وه بۆ شاری به‌سه‌ره له‌وی ده‌رس ئه‌لێمه‌وه. وه‌لامه‌که‌م سه‌رنجی راکێشاو وتی: ئه‌ته‌وی به‌یه‌که‌جاری بچیته‌وه بۆ سلێمانی له‌ کۆل هاتو چۆ مان‌دو بوون بکه‌وی؟ وتم: بینگومان له‌ به‌سه‌ره ژیانم سه‌خته. موراسیله‌که‌ی با‌گلکردو وتی: پرۆ فلان قائید روی بانگ بکه.. خێرا هێنای و سه‌لامی بۆ کردو له‌ لای من دانیش‌ت و پێ‌ی وت: گوی لی‌بگره‌ چی وت، دلێمه‌شکینه‌و بۆی جیبه‌جی بکه. هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا ئه‌فسه‌ریک هه‌له‌ داوان هاته ژووره‌وه‌و به‌قائید فیرقه‌ی وت: گه‌وره‌م به‌شی (اتصالات) بانگت ئه‌کات.

قائیدیش وتی: به‌یارمه‌تی ئیوه ئیستا دیمه‌وه‌و ئینجا‌چوه ده‌ره‌وه.

من و قائیده عه‌سکه‌رییه‌که‌یش ماینه‌وه‌و که‌وتینه‌ گه‌توگۆ که‌بۆم ده‌رکه‌وت لی‌پرسراوی گشتی فیرقه‌ی چواره. به‌شینه‌یی لی‌پرسیم مه‌به‌سته‌که‌می تیب‌گه‌یه‌نم. پیموت ئه‌گه‌ر کرا نیازی گواستنه‌وه‌م له‌ دل‌دایه‌ له‌ به‌سه‌ره‌وه بۆ سلێمانی. کابرای لی‌پرسراویش له‌به‌ر به‌رژوه‌ندبێی من وتی: کاکه به‌تاقه‌یه‌ک بروسکه‌ی ئاسان ئه‌توانم له‌ ماوه‌ی که‌مه‌تر له‌ سه‌عاتی‌کدا هه‌موو کارێکت بۆ بکری و فه‌رمانی ده‌رچونی گواستنه‌وه‌ت بۆ ده‌ریچۆ و بگه‌یته‌وه‌ شاره‌که‌ی خۆت.. به‌لام وه‌ک برا پیت ئه‌لێم ئه‌گه‌ر کاره‌که‌م ئه‌نجامدا بینگومان به‌هۆی کاری‌گه‌ریی ئه‌من و ئیستییخباراته‌ویه هاو‌پێکان‌ت گومان‌ت لی‌ په‌یدا ئه‌که‌ن و چال‌ت بۆ هه‌له‌که‌ن بۆ تۆ خۆشنا‌بیت.. له‌ سه‌ریکی تره‌وه که‌چوینه‌وه ئه‌من و ئیستییخباراتی سلێمانیش ئه‌لێن بازی به‌سه‌ر بریاری ئیمه‌دا داوه‌و قیست لی‌هه‌له‌گرن. ئیتر که‌یفی خۆته، راستیه‌که‌م بۆ روونکردیته‌وه. ئه‌گه‌ر رازیت ئه‌وا بۆت جیبه‌جیبه‌که‌م.. وتم: من سوپاسی هه‌ستی پیاوه‌تیت ئه‌که‌م نامه‌وی یه‌و جۆره بگو‌یزیمه‌وه‌و نیشانه‌ی پرسیارم له‌سه‌ر دا‌بنریت،

پیم بلێ؟ وتم: جەناب ئەم لیستەییە هەموو برادەرمەن و خەڵکی سلێمانین ئەیانەوی بەشداری چاودێری تاقیکردنەوە نەکەن. بەفەرێشە کەمە و ت: بەرشیوە بەری خویی (ذاتیە) م بۆ بانگ بکە، کە هات پێتوت: رێنمایی تازە تاقیکردنەوە کان چیبە؟ چوو ئیزارە کەمە بۆ هێنا، تیا بوو ئەبوا یە هەموو مامۆستا یەک بەشداری چاودێری تاقیکردنەوە کان بکات جگە لەو مامۆستا ئافەرەتانی پڕەو (حەوت مانگە) بەشداری ناکەن.. مدیر سەیریکی منی کردو بەزەر دەخەنە یە کەو بە بەرپۆ بەری خویی و ت: لەبەر خاتری ئەحمەد سەعید ئەفەندی تێکرای ناوەکانی ناو ئەو لیستەییە حیسابی (حامیلە) یان بۆ دابنێ، نابێ بەشداری چاودێری بکەن، بەلکو برۆنەو بۆناو خزم و کەسو کاریان. ئیدی هەستام و سوپاسیم کردو چوو مە دەرهو. بێگومان لەسەر راسپاردە کەمە زکی الجابر هەر ئیشیکم بکەوتایە تە لای جەنابی بەرپۆ بەری معاریف دەستی نە ئەنا بەرپۆ مەو. لە یاد مە لە سەرەتای حەفتاکاندا هاورپم مامۆستا بەهجەت سەعید کابان معامە لەی سەرپەرشتیاری لە وەزارەتی ناوخوا مابووە بۆی نە ئە کرا. پیموت: با یاسە یە کەم بە غەدەد بکەن لەوئێ دەستیکم هە یە یار مە تیمان ئە دات. لە بە غەدەد ماینەو بۆ بە یانی سەرماندا لە وەزارەتی راگە یاندن و زەکی جابر م بینێ و وتم: ئەم بەرپۆزە (بەهجەت سەعید) معامە لە کەم لە وەزارەتی ناوخوا یە، و ئەلامی نادە نەو. یە کسەر تە لە فۆنی کردو وتی: ئیشی براکەت تەواو جیبە جی بوو، وایزانی (بەهجەت سەعید) برای ئەحمەد سەعیدە کە خۆم. کە چووین بۆ وەزارەتی ناوخوا فەرمانی مامۆستا بەهجەت تەواو کرابوو.

بە کورتی پیاو تە زەکی الجابر بۆ مەن زۆر بوو تائەم دوا ییانەش نامە گۆرینەو لە نێوانماندا بوو. کاتی ناردیان بۆ بە غەدەد کردیان بە بەرپۆ بەری ئیزارەو تە لە فزیۆن.. لەو دەو دواش لە سەرەتای سالی ۱۹۷۰ دا بەو زیری راگە یاندنی عێراق.. پاشان نێردرا بۆ تونس بویە ئەندامی کاریگەری جامیعی دەو لەی عەرەبی. زکی الجابر ئە گەر چی بە عەسی بو، بە ئەلام کە بینی سیاسە تیان بەرەو چەوتی و گرژبون ئەروات وازی لێهێنان و دانیشت. ئەو حەزی بە خوین رشتن و زیندان بوون و داپلۆسین نەبوو. بێینەو سەر باسی خۆمان. لە دوا ی زکی الجابر مامۆستا عبد الجابر عاشور کە شاعیریکی دەرکەوتوی عێراقییە پۆستی مدیری مە عەهەدی پێدرا. عاشور مەرقیچی روخواش و قسە خو شبوو. لە بیرو باوەردا لە قەومیە

(سەرفەکان) بوو. پەيوەندی لە گەڵ مامۆستاکاندا باشبو. ئىزبارەى منى خویندبۆو. ریزی تايهتی بۆ دانابووم. لە درێژەى دەوامکردندا رۆژتيکیان بانگيکردم و پيی وتم: ئەبوسىروان لەبەر ئەوەى پياويکی کارا و ليهاتوی من پيئەزاتم لە ئەمپۆو ئەتکەم بەسەر پەرشتياری کتیبخانەى پەیمانگە (مکتبه المعهد) ، بەمەبەستى ئەوەى لێرە ئەترازيت. دواى سوپاس کردم بۆ بەرپزی حەسانەوهم چاکتر بوو. چووم بۆ کتیبخانەى گشتى بەسەر، لەوئ ئەم نامیلکە گزنگەيان بۆ دەستنيشانکردم کە بيخوینمەووە و پەپرەویی بەکەم، کە (كيفية تنظيم المكتبات) - بوو لە دانراوی جۆن ديوی. پاش لیکۆلینەوہى وردم تيادا کرد. کەھاتمەوہ لە نووکەوہ دەستم کرد بەرپیکخستن و رازاندنەوہى کتیبخانەکە. مامۆستا عاشور پتر دلئ پيیکرايەوہ. کار گەيشتە سەر ئەوەى کەپشکنەرى زمانى عەرەبى هات.. سەيرى کتیبخانەکەى کرد سەرى سوپما. لە بەر چاوی بەرپۆبەر و چەند مامۆستايەک بەدەنگى بەرز بەعەرەبى وتى: (أول مرة أشوف هذا التنظيم في المدارس) يەکسەر سوپاسيکی بۆ نووسيم کردى بەفونەى سەرکەوتویی. تيبينيەکی برايانە: نزيك بەتاقیکردنەوہکانى نيوەى سال بوو پرسيارەکانى کوردیم دانابو. ئەوئەندەم زانى مامۆستا عەبدوڵجەبار عاشور هاتە ژوورەوہ و وتى: قوتايان زمانى کوردی لبراوہ بۆتە ئيختيبارى.. ئيدى قوتايەکان چۆليان کرد. بەم هەلسوکەوتەى ناپرەحەت بووم و لە دلدا شکامەوہ دواى چارەکە سەعاتى مامۆستام بانگکردە ئەو لاوہ و پيئەموت: جناب ئەم هەنگاوت پەرورەدەى نەبوو ئەبوايە لە سەرەتا و بەمنت بوتايە نەک لەبەر چاوی من زمانەکەمان سوک بەکەيت و ئاوا بەقوتايان بلين. ئيدى تۆزى ماتبوو سەرى هەلپرى و وتى: (ساحنى) ليئمببوره هەق نەبوو ئاوا رەفتاريک بنوینم. هەر بۆ خۆشى لە کۆتايى و چانى سەرى سالدا سيروانى کورم لەگەڵ خۆم برد بۆ بەسەر تا پەيوەندی (مباشرە) بەکەم و دواى بيئینەوہ بۆ سلیمانى کەچوومە پەیمانگاوە مامۆستا عەبدوڵجەبار عاشوريش کورپيکی هاوتەمەنى سيروانى کورمى پيئەو لەوئ دانيشتين هەردو مندالەکە لە يەکتەر نزيك بوونەوہ ئەو بەعەرەبى و ئەم بەکوردی بۆ يەکتەر ئەدوان و چوونە حەوشەکە وەيارى تۆپ تۆپينيان ئەکرد هەريەکە شتيکی ئەوت بەرامبەر ئەوى تر جوينيشيان بەيەکتەر ئەدا، بەلام تينەئەگەيشتن ئيمەش هەر سەرنجمان ئەدان و پيئە پيئەکەنين. پاش نيوەرۆى ئەو رۆژە مامۆستا عاشور وتى: بابە خۆمان کورپەکاغانەوہ بيچين

پیاسه‌یه‌کی (مینتا) و فرۆکه‌خانە‌ی بەسەر بکەین.. کاتی بەریکەوتین و گەڕاین لە ناو فرۆکه‌خانە‌دا فرۆکه‌یه‌ک خەریکی نیشتنه‌وه بوو سیروانی کورم بەدەنگی‌کی بەرزو چەپلە‌لێدانه‌وه وتی: تەیاره‌که‌ی مه‌لایه‌ لوقمانی کورپی تیا‌یه

من پینکە‌نیم و مامۆستا عەبدو‌لجەبار عاشور وتی: ئەبوسێروان توخو‌ا وتی چی.. منیش لە وه‌لامدا وتم: لیت ناشارمه‌وه ئەم دەرپرینه‌ له‌سەر زمانی هەموو مندالانی کورده‌واریه‌. واتا ئەم فرۆکه‌یه‌ هی سه‌رۆک مه‌لا مسته‌فای بارزانیه‌و لوقمانی کورپی تیا‌یه.. ئیتر ده‌ستی کرد بە‌پینکە‌نین و وتی: قور بە‌سەر مناله‌کاتتان واتینگه‌یه‌نرایت سوپای عێراقی چۆن دەر‌قه‌تتان دیت و خه‌یالی خاوه‌. له‌ مه‌ر دلسۆزی مامۆستاوه‌ شتیکی ترم هاته‌وه‌ یاد.

سالی ١٩٧٠ دهره‌یه‌کی گهره‌ی تیکرایی زمانی عه‌ره‌بی کرایه‌وه‌ عه‌بدو‌لجەبار عاشور سه‌رۆکی دهورکه‌ بوو له‌ به‌غداد. کۆمه‌لی مامۆستاو موده‌رپیس له‌ شاره‌کانی عێراقه‌وه‌ به‌شدارییان تیا‌کرد. یه‌کی له‌وانه‌ نوری عه‌بدو‌للا (مدرس) مه‌لا نوری خۆمان بوو.. له‌وی که‌ ناو‌نیشانی خۆی پیتوبوو، ئەویش منی که‌وتبووه‌ بیر. وتبوی تو‌ خه‌لکی سلیمانیت ئاخۆ مامۆستا ئەحمەد سه‌عید مولود ئەبوسێروان دهناسی؟ مه‌لانوریش هاه‌رپی و دراوسێین.. تابلێ پیاویکی باشه‌و خۆشه‌ویست و دلسۆزی په‌روه‌رده‌و قوتابیا‌نه‌. عه‌بدو‌لجەبار عاشوریش وتبوی هیشتا که‌مت له‌ راستی و مه‌دحی ئه‌و پیاوه‌ چاکه‌دا باسکردوه‌ زیاتری قابیله‌. مادام هاورپیته‌و دراوسیته‌و خۆشه‌ویستی منیشه‌ چیت پیتوبوو ئاماده‌م خزمه‌ت بکه‌م. دوا‌ی سالیکی خۆیندن هه‌ولدان عه‌بدو‌لجەبار عاشور له‌به‌ر ئه‌وه‌ی قه‌ومی بوو گواستیا‌نه‌وه‌ بۆ به‌غداد، مامۆستایه‌کی تر به‌ناوی (یه‌عقوب عه‌بدو‌لو‌ه‌هاب) که‌ خه‌لچکی زوبیر بو، چوه‌ه جینگه‌که‌ی. هه‌ر چۆنیک سالیکی تری دیراسیمان له‌گه‌ڵ به‌رپویه‌ری تازه‌دا به‌سه‌ر بردو له‌ زمه‌ی لاوازیان نه‌دا به‌ده‌سته‌وه‌. هه‌میشه‌ سوپاس و ستایش ئه‌رکو ماندوبونی ده‌کردم. ژیان له‌ به‌سه‌ردا لاپه‌ره‌یه‌کی تری له‌ ناخی بیره‌وه‌ریه‌یه‌ کائما تو‌مارکرد. چوار سال مامۆستایی له‌وی ماوه‌یه‌که‌ که‌م نه‌بوو. سالی ١٩٦٧ - ١٩٦٨ تیکرایی مامۆستا دوور خراوه‌کان به‌سه‌ر مژده‌دا که‌وتین. ناوه‌کائمان کرا به‌لیستیک و له‌ به‌سه‌روه‌ نقلی سلیمانیا‌ن کردینه‌وه‌. کردمان به‌ئاهه‌نگ و بۆ نه‌ی پیرۆز. هه‌ریه‌که‌ بۆ قوتابخانه‌یه‌ک دانرا. مایه‌وه‌ خۆم ئه‌و ده‌م مامۆستا (موساسه‌مه‌د) مدیری معاریف بوو.. چوومه‌ لای و دوا‌ی به‌خیرها‌تانه‌وه‌م له‌ لاین

جەنابییەوه. وتی: كاك ئەحمەد دەمیكە ئەفیکراوی بەخێر بییتەوه. كەرمی بە بەرپۆبەری قوتابخانەیهك، فریای دەوام نەكەوتم فەرمانی چۆلكردنی دەرچوو گوایه زانكۆ له سلیمانی دەكریتەوه شوینی ئەو مەكتەبهی كه منی بۆ دانراوه دراوه بەزانكۆ ئەبیت بەزوترین كات چۆلی بكهین. لەبەر ئەوه مامۆستا موسا سەمەد وتی: برۆ بۆ گەرەکی (تازادی) خانوه قورەكان قوتابخانەیهکی سەرەتایی تێدایه كه عەسكەری داگیرى كردوه ئیستا چۆلیان كردوه، كه قوتابخانەى (ئەزمەر) ی پێدەلێن خێرا ئاوهدانی بكەرەوه. لەوی كرام بە بەرپۆبەری چەند مامۆستایهکی تێكۆشەرو دلسۆز كاروبارو پرۆسەى گرنگی خوێندنیان ئەبرد بەرپۆه. لەوانه (كەمال كوردی) كه ئیستا مەكتەبهكە كراوه بەناویهوه. هەر وهه مامۆستا (رەئوف زوهدی) و (عەبدوڵلا ئەژدەر) ... تاد... داخی گرانم بۆ ئەو پەرودیاره راستگۆو بەئەمەكانه وهك مامۆستایان كەمال كوردی و رەئوف زوهدی بەناپهوا تیرۆر کران... یاخود ئەوانه بەمردنی ئاسایی سەریان ناوهتەوه. درود بۆ گیانی هەموو هەمویان.. تا دوا هەناسەم ناوی پیرۆزو کردوهی جوانیانم له یاد ناچیتەوه.

هەندى جار نوكتەش دروست دەبیت

ئەو سالانەى بەرپۆبەری قوتابخانەى تازادی (كەمال كوردی) ئیستا بووم، هەمیشە بەسەر قوتابیاندا ئەسورامەوهو چاودێرى دەوام و پێشكەوتن و دواكەوتنیانم ئەکرد. ئەوهی دواكەوتایه محاسبەم ئەکرد، ئینجا ئەمنارد بەشوین باوكیدا تاكو له بارهى دواكەوتنى منداڵهكەيوه گەتوگۆ بكهین. رۆژێكى زستان كەبراىهك منداڵێكى هەلقران و راوینا بۆ ناو قوتابخانەكەمان. كەبرا بەجوین و هەرەشەوه ئەو ناوهى كاسکرد: ئەگەر بیگرم واى لێدەكەم نازانم خۆيكرد بەكوپرا؟ منیش لیم روانی جوتی جراسەى قوراوى له پێدایه و شپرزەبیهكەى له ئەندازه بەدەر بوو. بەرهو پیری چووم لیم پرسى كاكە بۆچى وادهكەى؟ وتی: ئەگەر ئەو حەرام زادەبیهك دەگرت خۆم دەمزانى چى حەسیر بەمەیدانیكم پێدەكرد؟ وتم: چى كردوه وتی: چۆن دواكەوتوه له مەكتەب وتم: تۆ باوكى ئەو قوتابیه بویت كەناوى فلانە.. وتی: بەلێ وتم: وەرە ژوورەوه پشویهك بەخۆت بەدە، كاتى لام دانیشت و له هەناسەپرکى بووهوه، وتی:

قوربان له بهر ههژاری له وهه پيش خۆم کردوه به سه رباژ ئیستا خانه نشین کراوم و مانگی سی دینارم ههیه و ههوت سهر خیزانین له بهر تهنگه دهستی بووم به شاگردی نانهوا رۆژی به ۱۰۰ افلس ههر دهری ناهیننی ئەم ههتیوهش وادوا دهکهوی و منی خسته ئەم گۆبه ندهوه.
 وتم: وتم کاکه گیان خوا یارمهتیت بدات و قهناعهت باشه. . . ئینجا به هیمنی وتی: سویندت دهدهم توخوا مامۆستا ئەو پارهیە ئەوهنیه بهشی ههوت سهر خیزان بکات، بۆ نمونه تۆو خیزانه کهت رۆژانه ههر گوو بخۆن، ناخۆ ئەو پارهیە دهری دههیننی بۆ مهسهرفات.
 وتم: نهخیر دو خواردنیش گرانه. . . ئینجا ئارهقی شهرم دای گرت کهچی و وتوه وتی: دهبی خۆم دهستت ماچبکههه خۆم گوو ئەخۆم. . . وتم: قهینا کاکه گیان ئەبی گوو خواردنیشمان بهر بکهوی. . . ئیتر به شهرمه زاری و پهشیمانیهوه ریگهی مالهوهی گرت بهر پهیمانیدا سزای منداله کانی نه دات. شایانی باسه سه دان به سه ههات و رووداوی سهیر سهیرو نووکتیهی سه رنج راکیش روو به پرووم بووه تهوه. ئەگهر تیکراییان بپرکه و نهوهو بیان گپرمهوه ئەلبه ته سه رتان دیشینن و زۆر ده خاینن. دوسال لهوی مامهوه. دواپی به پۆستی بهرپویهری دیسان نارد میان بۆ قوتابخانهی (تهمین زهکی) .. تاسالی ۱۹۷۲، له ئەیلولی ئەو ساله دا له سهه خواستی خۆم خانه نشین کرام.

له وهه دوا به دوکانداری و بازرگانیهوه تا کو ئەمڕۆ ۲۸/۱۲/۲۰۰۵ خه ریکم. که دیمه وه شوینکاره کهم و پشوده دهههه. هاوکاری و سهیره رشتی نهوه کاتم ده کهم له هینان و کرپین و فرۆشتنی راخه ری بایه خدار. . . ئیمه لای خۆمانه وه له سهه بهرنامهیه کی پوختی دارپێژراو فهرش به قیست ده دهین به فرمان به ران. هه رده می هاو رپیه کی دیرینی خۆم ده بینمه وه یان دیته پيشاگاکه ده که وینه ئاخوتن و هینانه وه یادی رۆژانی تیپه پروومان. له ساتانه دا هه ناسه ی خه مناکی هه ل ناکیشم، به لکو واده زاتم سه ره له نوی له دایک بوومه ته وه. . . رابردو زۆر خۆشه به مه رجی به و یژدان ورده کارییه وه وه ک خۆی بیگپرپته وه. له خوا به زیادی می شک و دروستیم باشن. به م ته مه نه وه که زۆریه ی زۆری هاو رپیکاتم به جییان هیشتوم له دنیا دا نه ماون سه ر گوزه شته کان له خه یال و له بهرچا و اندا دیارن، هه تا پیم کرابی دلێ هه موو لایه کم راگرتوه و وشه ی گونجان و ریزم پهیره و کردوه.

پاشكۆيهك له باره‌ی گۆرینی ناوه‌وه

بەندە (ئەحمەد سەعید مەلوود) کە ئەم نامە بەهەڵە لە سەرم کەوت، ئەبوایه ئەحمەد سەعید ئەحمەد مەلوود) بوایه، ئەوه بوو لەسەر ئەیتی کۆن کەنێرا مەکتەبی دوهم ۱۹۳۰/۱۹۳۱ ناوه‌که‌م، باپووی لێپه‌ری و بویه‌کێشه‌یه‌ک بۆم. دەفتەر نفوسی ۱۹۳۴‌یش بەهه‌مان شیوه‌ ناوه‌که‌می تیا تۆماکرا‌بو. ئیدی له‌ هه‌موو پیناس و تۆماره‌کانی قوتابخانه‌شدا هه‌روا مایه‌وه. سالی ۱۹۴۷‌ویستم راستیبه‌که‌مه‌وه که‌خۆم مامۆستا که‌مال محمد ئەمین (سوسه) له‌وه‌هه‌لمه‌ته‌دا به‌شداربوین و له‌ به‌کره‌جۆوه‌ سەر به‌ئیمه‌ بوو به‌داخه‌وه‌ هه‌یچم بۆ نه‌کرا.. مایه‌وه‌ بۆ سەر ژمی‌ری سالی ۱۹۵۷‌دیسان له‌ هه‌مان هه‌لمه‌تدا به‌ر ناوچه‌ی شار باژێر که‌وتم لێژنه‌که‌له‌م که‌سانه‌ پیکهات و ئه‌رکه‌کانیان بۆ ده‌ستنیشانکرا:

(۱) حاکم عبدالقادر، که‌له‌وه‌و پێش نوسه‌ری دادگای شارباژێر بو، کرا به‌نوینه‌ری یاسایی..

(۲) ئەحمەد سەعید مەلوود، مامۆستاو به‌رپۆیه‌ری قوتابخانه‌ی چوارتا.. نوینه‌ری دائیره‌ی سەرژمی‌ری بوو.

(۳) جه‌میل مح‌مه‌د (جه‌میلی چایچی) نوینه‌ری به‌شی ئەهالی بوو. ئەو سیانه، خۆمان و پێداویستیه‌کانه‌وه‌ پیکه‌وه‌ بووین. دی‌ به‌دی‌ ئەگه‌ر این، چی راستی بوایه‌ ئەوه‌مان ئەنوسی، چونکه‌ وایان پێ‌ سپاردبووین. ئەو هه‌لمه‌ته‌ مانگو نیویکی‌ خایاند. که‌چی ناوه‌که‌ی من له‌ سلیمانی هه‌ر به‌هه‌له‌که‌ی جاری جاران تۆمار کرایه‌وه‌ بویه‌ ناوبانگم. ئیتر بێ‌ هیوا مامه‌وه، کاتی‌ له‌ چوارتاوه‌ گواسترامه‌وه‌ بۆ سلیمانی، سه‌ره‌تای ۱۹۶۱‌رۆیشتم بۆ دادگا به‌ته‌واوی ناوه‌که‌م بگۆرم بۆ هه‌له‌که‌. سکاڵام نوسی تۆماری کۆن و به‌لگه‌نامه‌م پێبوو.. کاتی‌ بانگ کرامه‌ ژووره‌وه‌ هاوڕی‌ی خۆشه‌ویستمباوکی دکتۆر به‌ره‌م، جه‌نابی حاکم ئەحمەدی حاجی سالحی قاسم به‌ر پرسبوو، پێی وتم: کاک ئەحمەد چۆنی چاک، خێره‌ ئیشت که‌وتۆته‌ ئێره‌؟! له‌ وه‌لامدا وتم: قوربان ئەمه‌وی ناوه‌ چه‌وته‌که‌م بچه‌سپینم، چونکه‌ وه‌رس بووم هه‌ر بۆم راست نه‌بووه‌وه‌. حاکم ئەحمەد زه‌رده‌ خه‌نیک پهریبه‌ سەر لێوه‌کانی و سه‌رنجی دام به‌به‌خته‌وه‌ وتی: برام تۆ مامۆستایت و هاوڕی‌ی دێرنمی، نه‌که‌ی وازه‌یینی، واچاکه‌

حساب بۆ داهاتوو بکهیت، ئە گەر ناوہ هەلکەت سەریگری و تۆ پێی قایل بیت ئەلبەتە
دوزیانت لێنەکەوێت:

یەكەم: تۆ لە خزمانت دائەبریت، ئەمە ناخۆشەو رەوا نییە.

دووهم: لەو هەموو مومنتە لە کاتە ی باوک و باپیرانت کە هەتانه بێبەش ئەبیت، بێگومان
ئەمەیش ماف خواردنە، غەدریکە لە خۆت و نەوہ کانتی ئەکەیت. رێنماییە کە ی پەرییە
دڵمەوہ ویستم ئەویەری داکۆشی بکەم لەبەر ئەوہ چووم بۆ دائیرە ی معاریف ئەو دەمهاو پریم
مامۆستا مەحمود تۆفیق خەزنەدار بەرپۆیە بەری خۆی بوو.. بابەتە کەم بە درێژی بۆ باسکرد،
ئەویش وتی: مامۆستا ئەحمەد تازە کار لە کار ترازووە ئەو هەموو پێچراوہ و سەرزمیری و
بەلگەنامەوہ زۆر زۆرە کانی دائیرەکان لە ناوہ کەتەوہ تێکرا بە ئەحمەد سەعید مەلوود
تۆمارکراون ئەمە سەر بەرەو ژوورکە یەکی هەرە گران و ئەستەمە، بەتۆ چارەسەر ناکرێ وازی
لی بەینە.. نیت نەختی ناو مید بووم ئەو نەدە ی نە برد لە لایین رژی مەوہ کۆمەلی مامۆستا
بە فەرمانی دائیرە ی معاریف نەفی خواروی عیراق کرا و بەتەوای کێشە کەم خستە لاوہ..
ئەوہ بوو سالانی ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸ پێش گواستنەوہم لە بەسەرەوہ بۆ سلیمانی ریکەوتیکی
چاوہر وان نەکراو روویدا.. لە پەیمانگای مامۆستایانی بەسەرە وانە بێژو لێرسراوی
کتیبخانە ی ناو پەیمانگاکە بووم، لەوێ ناو بانگم بە شارەزایی رویشتبوو. بەرپۆیە بەری
پەیمانگا منی محەوہل کرد لە وەرگرتن و وەر نەگرتنی گشت قوتابیە دەرچوہ کانی پۆلی
پینجەمی ئامادەیی.. لە لێژنە کەدا قسە ی منی ئەخوارد. رۆژیکیان ریم کەوتە دائیرە ی
معاریف لای بەرپۆیە بەری خۆی لە بەرم هەستاو بە خێر هانتیکی گەرمی لێکردم، پێی وتم:
تکایەکی برائانەم لیتە، بەلکو هەوڵدە ی و یارمەتی کورە کەم بەدی تاکو لە پەیمانگای
مامۆستایان وەر بگیری مایە ی سوپاسو شانازیمە. وتم جەناب من چیم بە دەستە؟ لە وەلامدا
وتی: (إني أعرف بك) شارە کە ئەتناسن خۆزگە دلت نە ئەشکاندم وتم: با بزانم خوا گەرە یە.
کاتی کەوتمە سەر تیبینی ناوہ کان روانیم کورە کە ی زیرە کەو لە ئەوائیلە کانە بلیم و نە لیم
وەر گیراوە.. کەریم کەوتەوہ بۆ لای وتم: بەرپۆی، کورە کەت وەر دە گیری.. دوا ی چەند رۆژیک
راستیە کە ی بۆ دەرکەوت ناوی کورە کە ی لە سەرەتای لیستی وەر گیراوە کانەوہ بینی. ئیدی
زۆر سوپاس گوزاریوو. پێی وتم ئەمەوێ خزمەتیکت بکەم.. منیش وتم: سوپاس پیویست

ناکات.. وتی: نهبووه و ناییت چیت ههیه لیم مهشارهوه. وتم: جهناب له سههتاوه ناوی من (ئهحمهد سهعید ئهحمهد مهولود) بووهو تاكو ئیستا بهم ههلهیه (ئهحمهد سهعید ئهحمهد) بلاو بوتهوه، بوته ئیشیکی دهرونی میشکهو دلئ گرتومهتهوه و توشی ههندئ زیانم ئهکات. وتی: کاکه تو وینهیهک له دهفتهر نفوسهکته بگرهوهو سکالایهکی پیچوه بهستهو بمدهرئو ههفت نهبئ. من وهک شتیکی ئاسانو ئاسایی دام پئی. تمهز ئهو بهجدی لهگهله کیشه رویشتبوو. سکالاکه وینه لهبهر گیراوهکهی پیشکهش به ئهجمهنی وهزیرانی کار گپری شاری بهسره کردبوو. ئهوانیش لییان کولیبوهوهو بریاریان لهسهه راستکردنهوی ناوهکه دابوو به (ئهحمهد سهعید مهولود).. ئیتر تهعمیم کرا بو ههموو وهزارهتهکان بهتاییهتی ناوخوو معاریفو ئهجمهنی راژهو دائیرهو پهیمانگه شوینه تاییهتی و بهر پرسهکان. منیش بهو مژدهیهی کهبووبه بهرگی هههمیشهی دلئ چروم سوپاسی جهنابی بهرپوهبهری خوئی بهسرم کرد.. که رهوانهی سلیمانی کرامهوه ناوهکه چهسپا به ئهحمهد سهعید مهولود ناسراوه. پیش کوئایی.. ماموستا سهعید مهولود که یهکیکه له پهروهردیاره ههلهکهوتوو سهه کهوتوهکانی شاری ههلهمهت و قوربانی بیرهوهربی تری بایهخداری زور له دل و دهروندا ههشارداوه ئهوه ههلهگرت که کتیبیکی سهه بهخوی لی پیکبهیتریت. هیوای لهش ساغی و تهمن درئی بو ئهخواین.. له دوا وشه دا فهرموی: یهکهم دامهزراندنم سالانی ۱۹۴۲/۱۹۴۱ بوو موچهکهم نزیکهی ۸. ۷۵۰ (ههشت دینارو ههوت سهه و پهنج فلس بوو.. بو ئهوه روژه زور زور بوو. که رهوانهی شاری کوت کرام لهوی مانگی ۲۴ (بیستو چوار دینار) م وهه ئهگرت. که هاتمهوه بو شارهکهم سلیمانی موچهکه گهیشته ئهوه پهه که ۹۸ (نهوه دو ههشت دینار) بوو. کاتی خانهشین کرام له معاریفدا موچهکهم بالابوو.. ئهمرۆژانهیش که تهمنم نزیک به نهوهد سال ئهبیتهوه، بهختهوهرم کهخاک و نهتهوهم له بهرگی ئازادیدا گهشه دهکهنو ئاواته خوادم ههریمی کوردستان بهناوچه داپراوهکانی ترهوهو به پارچه داگیر کراوهکانی ترهوه یهک بگریتهوه بو کوردستانی سهه بهخو.

خۆزگه‌م به‌و ده‌مانه

شیخ مه‌حمودی حه‌فید

رۆژنامه‌ی ئاسۆ، ژماره (٢٠٨) ٢٠٠٦/٤/٩

سازدانی: ئه‌حمه‌د حه‌سین

له‌ کۆتایی رۆژه‌کانی دووهمی (٢٠٠٦) دا به‌خزمه‌تی مامۆستا ئه‌حمه‌د سه‌عه‌ید مه‌ولود گه‌یشتمه‌وه ئه‌م جاره‌یان هه‌ندێ پرسیارم له‌ باره‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ مه‌لیک مه‌حمودی نه‌مر لێکرد، ئه‌ویش به‌ شینه‌یی وتی: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بنه‌ماله‌ی ئیمه‌ خۆشه‌ویستی شیخی گه‌وره‌ بوو، به‌ تایبه‌ت مامم مامۆستا (مسته‌فا به‌هجه‌ت) و باوکم له‌به‌ر ئه‌وه‌ چهندان جار به‌خزمه‌تی ئه‌و پیاوه‌ هه‌ره‌ دلۆسۆزه‌ی کوردو کوردستان گه‌یشتووم و ریزی لێناوم، تا ده‌می‌م شانازی به‌و رۆژو کاته‌ گه‌شانه‌وه‌ ده‌که‌م که‌ له‌ خزمه‌تیدا هه‌ناسه‌ی به‌خته‌وه‌ریم هه‌لمژیه‌وه‌. ئیستا ئه‌م چهند یاده‌وه‌رییه‌ که‌ته‌مه‌نیان بۆ نزیکه‌ی (٦٧/٦٨) ساڵ ده‌چیت له‌ ناو ده‌ماره‌کانی جه‌سته‌م و کانگای دلۆ می‌شکمه‌دا هاتوو چۆ ده‌که‌نو به‌سه‌رمایه‌یه‌کی گرنگی ته‌مه‌نم ده‌زانی جارێ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یان له‌ یاده‌. شیخ مه‌حمود وه‌ک زمانه‌ وانیک: جارێکی دی پیموایه‌ سالی (١٩٣٩) بوو، که‌ گه‌یشتی‌نه‌ خزمه‌تی روانیمان له‌سه‌ر دۆشکه‌یه‌ک دانیشتوه‌وه‌ دوو سه‌رینی په‌ر له‌ ملاو له‌ولایدا دانراوه‌و پالی داوه‌ته‌وه‌و گۆفاریکی گه‌لاویژی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو په‌ر په‌ر په‌ر کانی ئه‌م دیوو ئه‌و دیو ده‌کرد. وتی: ده‌ک به‌خیریین وه‌رن لاهه‌وه‌ دانیشن و تاقیتان ده‌که‌مه‌وه‌، وتمان فه‌رموو ئاماده‌ین، وتی: ئیوه‌ هه‌ردووکتان ده‌بن به‌ئه‌فه‌ندی وچاکه‌ له‌ پێشه‌وه‌ له‌ ئه‌حمه‌د په‌رسم ئه‌گه‌ر زانیت گه‌لاویژ مانای چیه‌ ئه‌وه‌ زیره‌کیت، به‌لام ئه‌گه‌ر نه‌ترانی ئه‌وا پێچه‌وانه‌یت؟! منیش له‌ وه‌لامدا وتم: قوربان گه‌لاویژ ناوی ئه‌سته‌یره‌یه‌ دره‌و شاره‌یه‌ که‌له‌ناسماندا هه‌لدیت، وتی: برۆ نه‌ترانی، ئینجا له‌ ره‌فیع چالاکێ پرسێ، تۆ ده‌لییت چی؟ وتی: گه‌وره‌م گولاویژ ناوی ئه‌و گۆفاره‌ هه‌ره‌ دلگه‌یره‌یه‌ که‌ به‌ده‌سته‌وه‌یه‌، به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌ وتی: تۆش نتزانی ئه‌ی هینی کورێ هین. وتمان قوربان ئه‌ی واتای چیه‌؟ له‌ وه‌لامدا فه‌رموی گه‌لاویژ له‌ بنه‌رته‌دا واتایی گه‌ر هاویژه‌ ده‌ماو ده‌م

بوه ته گه لاویژ، چونکه ئەستێره که فره گرھاویژو پرشنگداره. ئیهمه ییش قهناعه تمان بهو بۆچوونهی ده ربارهی بنجو بناوانه ی گه لاویژ کرد. شیخ مه حمودی نه مر پیاویکی ده رووزان و سه رناس بووه. ماموستا ئەحمەد سه عید مه ولود گیرایه وه، وتی: سالانی ۱۹۳۹ - ۱۹۴۰ سه ردانی شیخ مه حمودی نه مرمان ده کرد، به تاییه تی من و ره فیق چالاک، شیخ هه میشه نامۆزگاری ده کردین له سه ر سه عی کردن و راستگویی و هه لگری دروشمی کوردایه تی، جارێکیان وارێکه وت هه ردوو کمان غه ریب ناویکمان پێوه لکاو چووینه دیده نی شیخ، کاتی گه یشتینه خزه تی له به رمان هه ستاو به خیره اتنی کردین و لیمان ورد بووه وه وتی: ئەحمەد تۆو ره فیق چالاک ده ناسم، یه کسه ر به غه ریبی هاوړیمانی وت: هه تیو تۆ چاوت شوړه بۆ هاتوو یته بۆ ئییره؟ ئەجاره له به ر ئەحمەد و ره فیق چالاک قه یناکه رینگه ت ده ده م، به لام جارێکی تر توخنی ئییره نه که و یته وه. دوا ی قه ده رێک هه ستاین و رژیشتین له رینگا به غه ریبمان وت شیخ له خۆرا و انالیت ده بی ت شتیکت کرد بی ت. غه ریب وتی: چیتان لیبشارمه وه ئەم به یانییه چووم بۆ راباردن له گه ل ئافره تیکی سۆزانیدا بی ئەوه ی شیخ ئاگای لیم بو ییت. ئیهمه ش و تمان قوړت به سه ر هه ر به ده م و چاوتا تۆی سووک و سه لیمی ناسیوه ته وه. برۆ ئیهمه ش هاوړیبه تی تۆ نا که یین.

ناهیده شیخ سه لام وه ک پێشمه رگه یه ک

سالی (۱۹۴۱) که شوړشی ره شید عالی گه یلان به ربابوو، باری ناو به غداد تی کچوو، جه نابی عه لی که مال شیخ مه حمود ناگادار ده کات هه لیک به ده ست به یینی ت و بگاته وه کوردستان، ئەوه بوو سایه قه که ی که ناوی ئەحه خورشه بوو باوکی هونه رمه ند جه لال کۆچه رو شه هید جه مال کۆچه ر جیبه که ی ئاماده کردو بهو شه وه بهو په ری ئازایه تی و لیها توویبه وه شه قام به شه قامی به غدادی بری به ناو ئەو هه موو بگه ر به رده و ته ق و تۆقه دا ده رچوو. کاتی گه یشتنه ناوچه ی گه رمیان و که رکوک هه ر سه رۆک خیل و هاو لاتیان بۆ پێشوازی له شیخ و ده ست خۆشیان له ئەحه ی خورشه ی دلێرو خه محۆری ده کرد. ده نگ و باسی هاتنه وه ی شیخ هه موو شارو شارۆچکه و گونده کانی کوردستانی خرۆشانند، کاتی گه یشتنه وه شارو له ویشه وه گه یه نرایه گوندی سیته ک و له مه ترسی رزگاری بوو، تازه و چانی سه ری سال ده ستی

پێکردبوو و خاتوو ناهیدهی شیخ سەلام (۱۹۲۲-۲۰۰۵) قوتابی خانەى مامۆستایانى کچان و ئیمەش قوتابی خانەى مامۆستایانى ریفی کوران بووین لە بەغەداد. لەبەر ئەوەى مالىان لە تەنیش مالى نەنکەمەو بوو دراوسى و ناسراوى گەرەك بووین، ئیوارەىە کيان خاتوو ناهیده بانگی کردم و وتى: كاك ئەحمەد، بەلكو دوو كورپى دلسۆزى وەكو خۆت بانگبەهیت و بەنهینى سپاردەهەكتان پێبەم تا ببەن بۆ سیتەك لەوى بیدەنە دەست مەحمود ئەحمەد (۱۹۱۷-۱۹۶۱) ، بەلام دەبیت ئاگاتان لە خۆتان بێت و كەس پێتان نەزانیت، منیش بۆ بەیانى هەردوو هاورپیم رەفیق چالاک و ئەمینى میرزا ئەحمەد بانگکرد چووینە مالى خاتوو ناهیدهى شیخ سەلام یەكسەر سپاردەكان كە كۆلەپشت بوو لە پششى قايم کردین و وتى: هەر ئیستا برۆن خواتان لەگەڵ، ئیمەش بەگیانیكى كوردانەووە كەوتینەپرێ بەقسەو باس شاخ و دۆلمان پرێ پێش نیوەرۆ گەیشتیئەووە گوندی سیتەك، مامۆستا ئەحمەد مەحمودمان دۆزیئەووە كە لەوى شاردراوە (مختفی) بوو لە خۆشیدا باوەشى بۆ کردینەووە كۆلەكانمان دامالاندو لە بەردەمیدا داماننا، كاتى لە بەرچاومان کردیئەووە روانیمان هەر كۆلە چەند جوتە كلاشى كوردی هەورامان بوو، لەویئەو پێشكەش بەجەنگاوەرانى شیخ مەحمود كرابوو، مەحمود ئەحمەد وتى: كورپنە ئیئەو ماندوون وەرن بابچینە مالى شیخ جەلال نیوەرۆژ بەكەن، دواى نان خواردن و پشویەكى كەم بردینى بۆ ناو شیخەل و داربەر و توەكان كە لەوى كۆمەلێك خەرىكى گۆشت برژاندن بوون پلە گۆشتەكانیان دەكرد بەتولە بیئەووە لە سەر ئاگر دایاندەناو بەشپۆهەكى سەرنج راکیش دەیانبرژاند. شیخ لەتيف لەولاو لە ژیر سێبەرى دارێكدا خەوتبوو، بەهاتنى ئیمە لە خەو هەستا باوەشى پیاكردین و بەگەرمى بەخیرھاتنى کردین، هەندى گۆشتى برژاومان خوارد، شیخ لەتيف وتى: لە چ رێگایەكەووە هاتوون؟ وتمان لە هەرپوتەو، وتى: لامان دەمیینەووە؟ وتمان نەخیر دەرۆینەووە، وتى: كەواتە برۆن بۆ سەر كانیەكەى ئەزمەر باوكم لەویئە چاوەروانى سەیارەهەكە كەل و پەلو پێداویستى بۆ بهیئى ئەویش دەتاتنناسى و پیایدا دەتان نیریتەووە. ئیمەش لەگەڵ پیاویكدا بەخۆشیئەووە ئەو كەمە رییەمان پرێ و چووینە خزمەتى وتى: دەك بەخیرپێن گەنجە خوین گەرمەكان دیاریئەكەتان لە جیبى خۆیدا بوو. ئیمەش دەستیمان ماچكردو ئەویش ئەملاو ئەولای ماچكردین و دەستى بەسەرماندا هیئاو وتى: كورەكەم میللەتى كوردو چارى لە دەست و هیمەتى ئەوێ وەكو

ئىبوهه ههيه، تاده توانن نيشتمانپهروهرو رهوشت بهرزو پيشرهو بن تاكو ميژووي كورد به شانازيبهوه نواتان توّمار بكات. ئينجا به منى وت: ئهحمده سهعيد، وتومه توّ جىگه به بهرپژ مستهفا بههجهت شهفهندي مامت دهگريتهوه، كه بهكيك بوو لهوانهئى له رووي منهوهريبهوه سهري شارهكهمانى بهرز كردووتهوه. قهدهريك له خزمهتيدا دانىشتين ههر رينمايى دهكردين لهوبهروه له ژير دهوئيكدا كهويك بهدهنگى بهرزو خوئى دهيقاسپاند، شيخ مهحمود بهتورهبيبهوه وتى: ئهوه كهوه نارهبهنه دوور بخهنهوه، ههرگيز كهوى وام خوئناوى، چونكه قهومى خوّ خوّره. دهخوئيت تهاو رهگهزانى له خشته ببات و بيدات به دهست راوچيبهكانهوهو ئهوانيش بهكهيفى خوئان سوكايهتى و مامهلهيان پيبكهن. شهوكاته ئيمه لهو مهبهسته گهيشتين كه قهومى خوّ خوّ واتاي چيبه؟ شهوندهئى نهبرد كه سهيارهكه هات و كهلوپهلهكانى داگرت و شيخ وتى: فهرموو ئهم سئى گهغهم نريك شار بوّ بخهروه. ئيمهش خواحافيزيمان له شيخ كردو چووينه سهيارهكهوهو گهياندينه خوار ناو گردان لاي (كوردسات) ي شهمرۆه سايهقهكه وتى: له بهر شهوى بهناو سهريازگهئى عهسكهرهكاندا دهروم ههر ئهم ريگايهش ههيه با ئيهو ليكولينهوهتان له گهل نهكروئى و گومانتان لئى پهيدانهكهن، ليروه بهپي برۆنهوه. ئيمهش بهپياسه بوّ عهسريكى درهنگ گهيشتينهوه مالى خوّمان. ناهيده خانيش زۆر زۆر سوپاسى كردين.

شيخ مهحمودى نه مرو پيشوازيبهكى كتوپرى

ئهو سالانهئى كه بهرپهوه بهرى قوتابخانهئى قهره داغى سهرهتابى بووم ۱۹۴۵ - ۱۹۴۶ دهنگيك بلاو بووه له لايهن پياوانى شىخهوه كه هاتبوون بوّ مالى نوري مهلا كهكيم گوايه شيخ بهرپهوه بوّ مالىان، ئيمهيش كيچ چوه كهولمانهوه، بهش بهش خهلكهكه دهيانروانى له كوئيه ته شريف بينئى. من و ماموستاكان بريارمانداو قوتابيه كانمان ريز كردو فيرى پيشوازي و ههندي دروشمى كوردانه مان كردن و بردماننه نيوان ريگهئى قهره داخو جافهران له تهسكاييه كدا دوو دارى گهوره مان داچه قاند شهملاو شهولايان به گهلا تهنى له شيوهئى تاقتا بوّ شهوى كه شيخ ته شريفى ههات له ويوه دابهزيت و پي شاد بين. دنيا كه به دلي ئيمه بوو له دووره ئيمهئى بهدى كردو وتى: فيلبازينه شهمشان پيكردم دهبي ليروه دابهزم و بهپياده

ئەو ماوەیە بېرم تامالی نوری مەلا حەکیم. ئیتمە بەپیریئەو چوین و قوتابیە کانیش بەسرود و گۆرانییەو دەیان وت: بەخێر بێت شیخی گەورەمان بەخێر بێت، خێر بەرە کەتی بۆ قەرەداخ هینا بێت. لەو شویئە دوورەو تا گەیشتە شوینی دیاریکراو، ناو شارۆچکە ی قەرەداخ لە جەژن دەچوو. شیخ مەحمود هەر بەو رادە گەیشت وەلام بداتەو و دوعای خێر بۆ دانیشتوان و خاکی کوردستان بکات و دەست بەسەری منداڵاندا بەیئیت فرمیسکی خوشی لە چاوانییەو قەیس بوو. شایەنی باسە ژنانیکی زۆر لێی کۆبونەو و ئەگەر پارچە قوماشیکی لەولاه دابنایە دەیاندری و پارچە پارچەیان دەکردو بەسەر خۆیاندا دابەشیان دەکردو دیانوت ئەمە تەبەرکە. ئەو ئاوەی دەمی ئەوی لێیکەوتایە نەیان دەهیشت پرژایە هەریە کە چۆرکی لێدەخواردەو. تەنانەت خۆلی ژێر پێیان ماچ دەکرد دیانوت ئەمە سورمە ی چاوانە شیخ مەحمود نەوێ کاک ئەحمەدو مەلیکی جارانی کوردستانە. شیخ مەحمود بەزمانیکی شیرینەو سوپاسی هەستی بەرزی گەرەو بچوکی ناو شارۆچکە ی قەرەداخی کرد. ئەو چەند سەعاتە ی کە لە مالی نوری مەلا حەکیم مایەو لە گەرمە ی پیروزیایی و پیشوازیدا ژیانە بردەسەر ئافەرینی لە یەک یەک لە مامۆستا و فەرمانبەر و قوتابیە کانیش کرد. خۆزگەم بەو رۆژانە.

که رکووک و لاپه رهیه کی پرشنگذاری تر

مامۆستا ئەحمەد سەعید مەلوودو بەلگەنامەیه کی میژوویی

دەربارە ی مامۆستا ئەحمەد سەعید مەلوود - چەندان چاوی پێکەوتن و دیمانەمان لە گەلیدا سازداوە بەراشکاو ی بیرەوهریه کان و راستیه کان ی خستۆته روو له جیگای شیادا بلاوکرانەتەوه. زۆر جار بەرپێژی دە ی وت: بەلگە نامەیه کی گرنگم لە لایه، خۆم ناگاداری چونەناو رووداوە که م و بەشداریم تیا کردوه تاماوم شانازی پێوه دە که م. لە م بارهیهوه وتی: پێشه کی له سەرەتای سالانی پەنجاکانەوه له وهلامی داواکارییه کی پێویستدا وهزارهتی ناوخۆی عێراق موافقهتی له سەر دامەزراندنی کۆمهڵێکدا، بەناوی کۆمهڵی مامۆستایان - جمعیه المعلمین العراق - ئەوه بوو بی پرسو را سەرۆک و سکرێتێرو ئەندامانی کۆمهڵه که له مدیری معاریفی ئەو سەردهمه و پشکنهرو چەند مامۆستایه ک دادەنرا. له یادمه ئیمه ی مامۆستا له کاتی هەلبژاردندا بەلیستیکی سەر به خۆ به شداریمان کردو دەنگی زۆرمان بە لای خۆماندا راکیشا. بێگومان عومەر عەلی موته سەریف و دامو دزگاکی بە لایه نهوه گرانبوو.. یه کیك له لیپرسراوه کان هاته ناومانو وتی: سەیره زۆر سەیره له هەموو شارەکانی عێراقدا که چوارده لیوایه هەموویان پێره کی پیشوو دەرچون و سەرکهوتنیان بە دەست هێناوه، تەنیاو تەنیا سلیمانی ئەقدهسو نه جەفی ئەشرف نه بیته دلێ وهزارهتی ناوخۆی عێراقیان خسته گومانو ترسو نیگه رانیهوه. ئەمه چیرۆکی تاییه تی و درپێژی خۆی ههیه. له ۱۹۵۸/۷/۱۴ رژی می پاشایه تی هه لته کی و کۆماری عێراق دامەزراو عەبدولکه ریم قاسم بوو به سەرۆکی ئەنجومەنی وهزیران ئیدی کۆمهڵه ی مامۆستایان له هەموو شارەکاندا هه لوه شایه وه. له سەرەتای مانگی کانونی دوهمی ۱۹۵۹ بۆ یه که مین جار له عێراقدا سەندی کای مامۆستایان - نقابه المعلمین - له بری کۆمهڵه ی مامۆستایان دامەزراو جیگیر بوو. له دائیره ی معاریفه وه دهسته یه کی دامەزرینه ریان دهست نیشان کرد بۆ سەر په رشتی هه لبژاردن له تیکرایی لیواکاندا. له رۆژی ۱۹۵۹/۲/۵ کۆنفراسی سەندی کای مامۆستایانی عێراق له شاری به غدادی پایتهخت، له هۆلی (الوطنیه) به ستر، جهنابی عەبدولکه ریم

دره خشان عارف نه جيب

ئه حمهد كهريم غه فور

ئامينه محمه د

حه سيب شيخ ئه حمهد شيخ غه نى

ئه مه ش ته واوى به لگه نامه كه يه:

المشاكل الثقافية والفنية للقوميات

آخر مؤتمر نقابة المعلمين المنعقد بتاريخ ١٩٥٩/٢/٥ ببغداد التوصيات التالية المتعلقة بالشؤون الثقافية للقوميات والأقليات. القومية للأسرة التعليمية في الجمهورية العراقية:

١- جعل المناهج موحدة في جميع أنحاء الجمهورية العراقية تحقيقاً للوحدة بين كافة المواطنين على أن تؤخذ بنظر الاعتبار الميزان القومية لسائر القوميات والأقليات القومية.

٢- إحداث مديرية معارف عامة للأكراد تشرف على التعلم في المدارس الكردية في الجمهورية العراقية من النواحي الإدارية والفنية.

٣- جعل الدراسة باللغة الكردية في المدارس الكردية على أن يباشر تطبيقها في الصفوف الابتدائية الثلاثة الأولى مرة واحدة في المدارس الكردية التي تجري الدراسة فيها في الوقت الحاضر باللغة العربية ثم التدرج بتدريسها في المراحل التي تليها حتى تشمل الدراسة الثانوية.

٤- تدريس اللغة العربية كمادة في المدارس الكردية ابتداءً من الصف الرابع الابتدائي.

٥- توصي المؤتمر بتدريس اللغة الكردية في المدارس الثانوية والمتوسطة ودور المعلمين في المناطق العربية وفتح دورات خاصة لتعليم اللغة الكردية بغية إعداد معلمين يدرسون اللغة الكردية.

- ٦- أ) تدريس تأريخ الشعب الكردي في المدارس الكردية خاصة و في العراق عامة ليكون الشعب العربي في العراق على معرفة تامة بالشعب الكردي.
- ب) تدريس الأدب الكردي في المدارس الكردية.
- ج) تدريس الأدب الكردي في الجامعة العراقية (بصورة إختيارية) .
- د) تدريس نصوص مترجمة من الأدب الكردي في المدارس العربية ضمن مناهج المطالعة و الأدب.
- ٧- تطبيقاً لميثاق الوحدة الثقافية بين الجمهورية العراقية و الجمهورية العربية المتحدة، و تنفيذاً للمادة الثالثة من الدستور العراقي المؤقت التي تعتبر العرب و الأكراد شركاء في هذا الوطن يوصي المؤتمر بدراسة التأريخ الكردي في الجمهورية المتحدة.
- ٨- إبقاء النهج بلغتها العربية في مدارس التركمان مع ضرورة شرحها باللغة التركمانية.
- ٩- جعل درجة النجاح في اللغة العربية للطلاب التركمان ٤٠٪/ أربعون في المائة إسوة بأخوانهم الطلبة الأكراد.
- ١٠- تخصيص عدد من الساعات إسبوعياً لدراسة اللغة التركمانية بالحروف القديمة (العربية) في المدارس التركمانية من المرحلة الإبتدائية و المتوسطة و الثانوية وفق منهج يفرس في الطلبة حبهم للجمهورية.
- ١١- فسح المجال لفتح مدارس أهلية للأقليات التركمانية و الآشورية و الأرمنية يكون التدريس فيها بلغات هذه الأقليات.
- ١٢- تفسير الأسئلة الإمتحانية بلغة الإبتدائية في مدارس الأقليات الرسمية مع إعطاء حق الخيار في الإجابة للطلاب بلغة العربية أو لغة الأقلية في المرحلة الإبتدائية في مدارس الأقليات الأهلية بالنسبة للممتحنين الخارجيين.
- ١٣- يوصي المؤتمر لحق تمتع الأسرة التعليمية من الطائفة اليزيدية بعطل رسمية في أعيادهم الدينية. نؤكد على بقاء لواء الكركوك خارج نطاق مديرية معارف الإكراد إن تحققت/ وذلك لوجود أكثرية ساحقة من التركمان في هذا اللواء حيث أن نسبة الأكراد

قليلة بحيث لا يمكن إدخال مناطقهم ضمن المديرية المذكورة. كما أن منالك تركمان في كل من الوية أربيل والموصل وديالي يجب أن تصان حقوقهم كاملةً.

كامل حبيب نجيب درمه چى عادل طه حقي الهرمزي

إننا أعضاء وفود أربيل و سلیمانیه والموصل والديالي نبدي تحفظاً في ضرورة إدخال لواء كركوك ضمن مديرية معارف الأكراد وإن اللواء المذكور هو من صميم منطقة كردستان العراق والأكثرية الساحقة من سكانه هي من الأكراد وإن التركمان يشكلون أقلية محدودة يحق لها فتح مدارس خاصة بها فقط وإن ماجاء بخصوص ذلك من قبل وفد لواء كركوك ليس صحيحاً وبعيداً كل البعد عن الحقيقة.

رؤساء الفود للألوية المذكورة

رئيس وفد لواء أربيل	رئيس وفد لواء السلیمانیه	رئيس وفد لواء الديالي
موسى خليل	محمد علي محمود	عبدالمجيد سعيد
رئيس وفد الموصل		
سعيد سليمان		

عاسه‌ی سه‌کینه

وهستا باشی له دروستکردنی سه‌مه‌نی و گولاو له شاردا

یه‌کیک بوو له مامانه ناسراوه‌کانی ماله‌گه‌وره‌کان

دکتۆریکی به‌نه‌زان و ساخته‌چی ئەزانی و له‌دوايشدا ده‌رکه‌وت که ئەو کابرایه‌ ده‌للاک

بووه‌ نه‌ک پزیشک

گۆفاری سلیمانی، ژماره‌ ٤١

کانوونی یه‌که‌می ٢٠٠٣

ناوی عاسه‌ی محمه‌دی یا خاتوونه، ناسراوه‌ به‌ عاسه‌ی سه‌کینه‌ که‌ خێزانی ئەحمه‌دی وهستا مه‌ولوود مسته‌فا بووه، له‌ سالی ١٨٧٥ له‌ دایک‌بووه، سی‌ کۆری بووه‌ سه‌عید ئەحمه‌د وهستا مه‌ولوود مه‌لا مسته‌فا به‌هجه‌ت به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه‌ی غه‌فووری ئەحمه‌د دوو‌کانی له‌ به‌رده‌رکی سه‌رابوو، عاسه‌ی سه‌کینه‌ له‌ شاری سلیمانی ژیاوه، ماله‌که‌ی له‌ شه‌قامی گۆرانی ئەمپۆ له‌ خوار بینایه‌ی ئۆرزی باکه‌وه‌ بووه، به‌ نه‌عاسم به‌ناوبانگ بوو، ئەم ژنه‌ زۆر شاره‌زابوو له‌ دروستکردنی سه‌مه‌نی و گولاو ته‌نانه‌ت دروستکردنی گولاو ببووه‌ پیشه‌ی، سالان له‌ به‌هاردادا گولای عاسه‌ له‌ شاردا به‌ناوبانگ بوو، چه‌ندین که‌س له‌وه‌وه‌ فێری دروستکردنی گولاو سه‌مه‌نی بوون، ئەمی دوا‌ییان خوارده‌مه‌نیه‌کی تایبه‌ت بوو به‌ شاری سلیمانیه‌وه، که‌ له‌مه‌وبه‌ر چه‌ند جارێک له‌م گۆفاره‌دا له‌سه‌ری نووسراوه، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ ئەم ژنه‌ شاره‌زابوو له‌ مامانی و نه‌خۆشیه‌کانی ژنانداو یه‌کیک بووو له‌ مامانه‌ ناسراوه‌کانی ئەو سه‌رده‌مانه‌ی شار که‌ زۆریه‌ی ماله‌ ده‌وله‌مه‌ندو بووه‌کان مامانیان پێده‌کرد، ته‌نانه‌ت له‌ شاره‌کانی که‌رکوک و به‌غداد و هیلله‌وه‌ ماله‌ کورده‌کان هاتوون به‌شوینیدا بۆ مامانی منداله‌کانیان.

مۆله‌تی ئیشکردنی له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی ته‌ندروستییه‌وه‌ پێدراوه، دراوسی‌ هه‌ردوو پزیشکی ئەو سه‌رده‌مانه‌ی سلیمانی (د. مه‌لیک و د. جۆرج) بووه، زۆر جار ئەم دوو دکتۆره‌ سه‌ردانی ماله‌که‌یان کردووه‌ و له‌باره‌ی نه‌خۆشیه‌کانی ژنانه‌وه‌ پرسیان پێکردووه‌ و به‌ رێنماییه‌کانی دل‌خۆش بوون، نه‌نه‌ش کوردسییه‌کی جوانی هه‌بوو دۆشه‌که‌له‌یه‌کی ته‌خسته

سه‌ری دکتۆر له‌سه‌ری دانه‌نیشته، به‌پراڤه‌یه‌كه نه‌خۆشی ژنانه‌ی زۆر بووه كه مایه‌ی سه‌رسوورمانه‌ی ئه‌و دوو پزیشكه‌ بوو، ده‌رمانه‌كانی بریتیبوون له‌ به‌ری دارو گژووگیا و له‌ عه‌تاره‌كان و لادیییه‌كانی ئه‌كۆری، زۆر جار جۆی ئه‌و فه‌لاحانه‌ی له‌جۆری رووه‌ك و گژووگیا راسپاردوو، هه‌ندی ده‌رمانیشی له‌ (بله‌جوو عارف چاوزه‌ق و سه‌ید عه‌لی عه‌تار) ئه‌كۆری، ده‌رمانی به‌شیوه‌ی حه‌ب و شاف و تۆزو شله‌ دروست ئه‌كرد.

نه‌خۆشییه‌كانی چاوشیسه، زه‌ردویی، كه‌چه‌لی سكه‌چوون، زه‌حیری، لوتپۆن، گوئییه‌شه، ده‌مووودانی چاره‌سه‌ر ئه‌كرد، ده‌رمانی ددانی دروست ئه‌كرد، كه‌ دانه‌كانی به‌ته‌واوی سپی ئه‌كرده‌وه.

ئه‌و ژنه‌ ژیره‌ وریایه‌ پاره‌ی ده‌رمانی له‌ هه‌ژاران و هه‌رنه‌ته‌گرت، بۆ ده‌رمان و تیمارکردنی منالان كه‌ ئه‌چوو بۆ مامانی ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌كه‌ ئه‌مایه‌وه‌ لای زه‌یستانه‌كه‌، پاروی چه‌وروو خزمه‌تی باشی ئه‌كرا و گه‌لی جار له‌و ماله‌وه‌ بۆ مایه‌ی تریان ئه‌بردو و جاری وا هه‌بوو به‌ یه‌ك دوو مانگ نه‌ته‌هاته‌ ماله‌وه‌.

كه‌ ته‌هاته‌وه‌ پاره‌و پولیكی زۆری ده‌ست ئه‌كه‌وت، زۆر جار گله‌یی له‌ دکتۆر عه‌تا ئه‌كرد، كه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا پزیشکی قوتابیان بوو، ئه‌یگوت: كه‌ هه‌ندی جار ده‌رمانه‌كانی چاره‌سه‌ری ئه‌و نه‌خۆشیانه‌ نییه‌.

ته‌نانه‌ته‌ ئه‌یگوت هه‌ندی جار بۆ ده‌وا‌ی ده‌ردو نه‌خۆشییه‌كان پرس به‌ من ته‌كات!! هه‌ر ئه‌و دکتۆر عه‌تایه‌ كه‌ عاسمه‌ خان به‌ نه‌زان و نه‌فامی ته‌دایه‌ قه‌له‌م و كابرایه‌کی لوینانی بوو، له‌ عیراق پرونانه‌یه‌کی ساخته‌ی دروست كرده‌بوو، كه‌ گوايه‌ ده‌رچووی كۆلیژی پزیشکی به‌یرووت بووه، كاتیكیش كه‌ ئاشكرا بوو، ده‌ستی كه‌وته‌پوو، بپاری گرتنی ده‌رچوو، ئیتر كابرا خۆی شارده‌وه‌ له‌ شاردا ئه‌یانگوت كه‌ كابرایه‌کی ده‌لاك بووه‌ و پرونانه‌ی ساخته‌ی دروستكردوو.

نه‌نه‌ عاسمه‌ له‌ مانگی مایسی ۱۹۵۷ له‌ ته‌مه‌نی پیریدا كۆچی دوا‌یی كرد.

وینەکان



مانگی ۲ / ۱۹۳۸ باخچەي گشتی سلیمانی له راسته‌وه (ئەحمەد سعید مه‌ولود، عبدالوا
 ئەمین مه‌خموری، تاهیر عارف ئاغا) قوتاییانی خانەي مامۆستایان .



له راستهوه (مامۆستا ئەحمەد سعید ، علی مزهفر ، بهجت کابان)



سالی ١٩٥٥ له پیشانگای چوارتا گراوه، له راستهوه (م. فهراهیدون علی ئەمین، عبدالوا بهگ (نائب محافظ)، م. علی مزهفر، م. احمد سعید مولود، عمر محیدین (رئیس الملاحظین)



زه‌لم سالی ۱۹۷۱



قوتابخانه‌ی عبدالله سالی ۱۹۵۲، له راسته‌وه عیزه‌ت تاهیر، شه‌حمد سعید (به‌نامه‌ی پیشک‌ه‌وتنی قه‌تابخانه‌که ده‌خوینیته‌وه) سید محسین خطاط، علی مضفر، محمد عزیز، به‌هجه‌ت کابان.



قوتابخانه‌ی زیورده سالی ۱۹۶۰. له راسته‌وه (صلاح صالح, جلال فقی محمد, احمد سعید, مه‌لا نجم‌دین شمس‌دین, جه‌لال عزیز, نوری شیخ ره‌زا, نوری عبدالله).



مصر له نه‌ه‌رامه‌کان له ۱۲-۹-۱۹۵۸ گه‌راوه .



پرديکي هه‌لواسراو له کاتي دروست کړدنی سه‌دهی دوکان له ساله ۱۹۵۴-۱۹۵۵ دروست کړا هه‌مووشتيکي پيا ته‌په‌ريه‌وه .



قوتابخانه‌ی ته‌زمر سالی ۱۹۶۶-۱۹۶۷ کمال کوردی ټیستا. وه‌ستاوه‌کان: سید محسن، مه‌لا محمد ته‌مین، ماموستا سادق، کریم عبدالله، کمال کوردی، فاروق خانه‌قبنی، فاضل ته‌حمد. دانیش‌توه‌کان: فائق ره‌شید، یعقوب یوسف، احمد سعید، محمود محیدین، عبدالوا ره‌زا.



تایله‌ند (احمد سعید , گۆران احمد سعید)



صیدلی قوتابخانه‌که ماموستا احمد سعید سه‌ریه‌رشتی ده‌کرد (ماموستا سه‌ری قوتابییه‌ک
ده‌به‌ستی) سالی ۱۹۵۲ .



یوسف زیتو، بهجت کابان، احمد سعید مولود. سلیمانی ۱۹۵۴



بغداد له ١٩٤٠ گيراوه .



فهیمه خان (خیزانی ماموستا احمد) له سالی ۱۹۶۹ گیراوه .



بلاوکراوهکانی پرۆژهی (تیشک)

زنجیره	ناوی کتیب	نوسهر
١	به ئیسلامکردنی کورد، ماسته رنامه یان هه له نامه ؟	ن: فازل قه ره داغی
٢	نه زانیی و بی شه رمیی، به شیک له چه واشه کارییه کانی مه ریوان هه له بجه یی له کتیبی (سیکس و شوع و ژن) دا	ن: عومه ر که مال ده رویش
٣	ناشتینامه، وه لامیک بو (خویننامه) ی زه رده شتی	ن: ئامینه صدیق
٤	فه تواکه ی مه لای خه تی، ئه فسانه ی میژوونوووسیک	ن: حه سه ن مه حمود حه مه که ریم
٥	سه لاحه ددینی ئه ییوبی، گه وره تر له ره خنه گرانی، گه توگو له گه ل پرۆفیسۆر دکتۆر موحسین موحه ممه د حسین	ئا: ئارام عه لی سه عید
٦	به ره و به ختیار ی ئافره ت "به رگی یه که م"	جه مال حه بیبوللا "بی دار"
٧	ئازادیی راده برپین له رۆژئاوا، له سه لمان روشدییه وه بو رۆجیه گارودی	ن: د. شه ریف عه بدولعه زیم و: وه رزیزر حه مه سه لیم
٨	به جیهانیکردن، دیدیکی ئیسلامی	ن: د. موحسین عه بدولعه مید و: حه مه که ریم عه بدوللا
٩	کوردستان له به رده م فتوحاتی ئیسلامیدا	ن: حه سه ن مه حمود حه مه که ریم
١٠	به ره و به ختیار یی ئافره ت "به رگی دووه م"	ن: جه مال حه بیبوللا "بی دار"
١١	میژووی دیرینی کوردستان "به رگی سییه م"	ن: فازل قه ره داغی

١٢	سه دههك ته مه نى نوورين، مامۆستا عه بدولكه ريمى موده پريس به پيڤنووسى خۆى بناسه	ئا: عه بدولدا ئيم مه عرف هه ورامانى
١٣	دهوله تى خيلافهت، بوژاندنه وهى كۆمه لگه و گه شه سه ندى شارستانيه ت	ن: ئيكرام كه ريم
١٤	له سه رگوزشته كانى ژيان، نه ده بى گالته و گه پ، روداوى ميژووبى، بيره وه ريبى	ن: شيخ موحه ممه د خال
١٥	پرۆژهى ده ستوورى هه رييمى كوردستان رامان و سه رنج و پيشنيار	ئا: پرۆژهى تيشك
١٦	بيست و سى سال سه روه ريبى	ن: نه حمه د حاجى ره شيد دكتور سه باح به رزنجى پيشه كى بو نووسيه ه
١٧	قورئان وه حى ئاسمانه، نه ك ره نگدانه وهى سه رده مى خۆى	ن: به كر حه مه صديق
١٨	ئيسلام و سياسه ت، ليكۆلينه وه يه ك له مه ر په يوه ندى نيوان ئيسلام و سياسه ت	ن: ئارام قادر
١٩	سوپاى نه يوبيان له سه روده مى سه لاهه د دينا پيڤكها تنى، ريڤكخستنى، چه كه كانى، هيزى ده ريباى و شه رو جه نكه گرنگه كانى	ن: پرؤفيسور دكتور موحسين موحه ممه د حسين و: عوسمان عه لى قادر
٢٠	پوخته يه ك ده رباره ي پرۆوو	ن: عه بدورپه حمان نه جمه دين
٢١	رۆلى پرشنگدارى زانا موسولمانه كان له پيشكه وتنه زانستيهه كاندا	ن: د. كاوه فه رجه سه عدون
٢٢	يه كه مين ده ستوورى نووسراو له جيهاندا، به لگه نامه يه كى گرنگى سه رده مى پيغه مبه ر	ن: موحه ممه د حه ميدوللا و: شوان هه ورامى

٢٣	ئىسلامناسىي يان ئىسلامنه ناسىي، وه لاميك بۆ كتيبي (ئىسلامناسى) عه لى ميرفطروس	ن: ئىكرام كهريم
٢٤	به ره وه به ختياىي ئافرهت "به رگى سىيه م"	ن: جه مال حه بيبوللا "بىدار"
٢٥	ئيشكردن نه كه ته مه لى	عه بدولعه زيز پار ه زانى
٢٦	دورگه ي بيناسازان، چيروكيكى په روه رده بيه بۆ گه وره وه بچووكى ئه م نه وه نوپيه	نوسيني: د. عه بدولعه مه ميد ئه حمه د ئه بو سليمان وه رگىراني: ئامينه صديق عه بدولعه زيز
٢٧	زمانى گه رده لولول، خه ونى شنه با كۆمه له ديداريكه له سه ر شيعر، فه ره نك، زمان، ته سه ووف، پۆژه لاتناسى، ژن، په خنه ي ئه ده بى، پووناكبير و ده سه لات	فه رهاد شاكه لى
٢٨	هه له بجه ١٨٨٩ - ١٩٣٠، ليكۆلينه وه يه كى ميژوويى سياسىيه	ن: عادل صديق
٢٩	به رگري له قورئان دژى په خنه گراني	ن: عه بدوپره حمان به ده وى و: وه رزير حه مه سه ليم
٣٠	فه رمووده هاوبه شه كانى بوخارى و موسليم	ئاماده كردن و وه رگىراني: حه مه كه ريم عه بدوللا
٣١	مه لا ئيدريسى به دلپسى، رۆلى له يه كخستنى ميرنشينه كوردبيه كاندا	ن: حه سه ن مه حمود حه مه كه ريم
٣٢	شيخ مه حمودى حه فيد (١٩٢٢) - (١٩٢٥)	ن: ئوميد حه مه ئه مين

٣٣	ئىسلام له بهردهم دورياندا	ن: ليوبو لدقايس و: عهبدول حسين
٣٤	راميارى له ئىسلامدا	ن: ئەحمەد كاكە مەحمود
٣٥	وهلامى پرسىارهكان، پهواندنهوهى كۆمهليك گومان سهبارەت به راستىيه كانى ئىسلام	ن: دكتور كهريم ئەحمەد
٣٦	مرؤف و پهيامدارى	ن: قانع خورشيد
٣٧	سهيد قوتب، له هاتنه دنياوه تا شه هيدبوون	ن: د. سهلاح عهبدولفه تاح ئه لخاليدى و: تارق نه جيب رهشيد
٣٨	عوسمانى كورپى عهفان، كه سايه تى و سهردمه كهى	ن: عهلى موحه مەمەد سه للابى و: حەمید موحه مەمەد عەبدوللا
٣٩	خوانى پووح، تويژينه وهيه كه ده بارهى گه وره يى و پيرۆزى نويز	ن: مه لائە حمەدى شەريعه
٤٠	ئه لفببى لاتينى .. زمانى ستاندارد	ئاماده كردنى: رهوشت محەمەد
٤١	بنه ماكانى فيقهى ئىسلامى " بهرگى يه كه م "	نووسينى: د. صباح بهرزنجى
٤٢	پوخته يه كه ده باره ي راگه ياندى و راگه ياندى ئىسلامى	ن: ئەحمەد ئىبراهيم وهرتى
٤٣	ده روازه يه كه بۆ زانسته كانى قورئان	ن: ئىكرام كهريم